

# Inventaris van het archief echtpaar Eugeen Yoors en Magda Peeters

Deze EAD-export werd op 13 maart 2023 automatisch gegenereerd.

LIAS bevat voor sommige beschrijvingen meer gegevens, en laat toe om digitale objecten die aanwezig zijn in het digitale depot rechtstreeks te raadplegen.

U kan het beschreven archief raadplegen via **LIAS**

---

## Inhoudstafel

### Inleiding

|  |   |
|--|---|
| • <b>IDENTIFICATIE</b> .....                           | 5 |
| Referentie .....                                       | 5 |
| Titel .....  | 5 |
| Datering .....   | 5 |
| • <b>OMVANG EN MEDIUM</b> .....                        | 5 |
| • <b>CONTEXT</b> .....                                 | 5 |
| Naam van de archiefvormer(s) .....                     | 5 |
| Verwerving .....                                       | 5 |
| • <b>INHOUD EN STRUCTUUR</b> .....                     | 6 |
| Bereik en inhoud .....                                 | 6 |
| • <b>VOORWAARDEN VOOR RAADPLEGING EN GEBRUIK</b> ..... | 7 |
| Voorwaarden voor raadpleging .....                     | 7 |
| • <b>VERWANT MATERIAAL</b> .....                       | 7 |
| Verwante beschrijvingseenheden .....                   | 7 |
| Bibliografie .....                                     | 7 |

### Inhoud van het archief

|  |    |
|--|----|
| 1. Eugeen Yoors .....                                    | 8  |
| 1.1 Personalialia .....                                  | 8  |
| 1.2 Opleiding, persoonlijke vorming en invloeden .....   | 9  |
| 1.3 Dagboekfragmenten en autobiografische notities ..... | 10 |
| 2. Magda Peeters .....                                   | 11 |
| 2.1 Personalialia .....                                  | 11 |
| 2.2 Jeugd en de familie Peeters .....                    | 11 |
| 2.3 Dagboeken en agenda's .....                          | 12 |
| 3. Het echtpaar Yoors-Peeters .....                      | 13 |
| 3.1 Het echtpaar Yoors-Peeters .....                     | 13 |
| 3.2 Eigendommen en huishouden .....                      | 14 |
| 3.3 Gezinsleven .....                                    | 15 |
| Algemeen .....   | 15 |
| Zoon Jan Yoors (1922-1977) en zijn gezin .....           | 15 |
| Dochter Beatrix Yoors (1928-2007) .....                  | 17 |
| 3.4 Hun vrienden- en kennissenkring .....                | 18 |
| Algemeen .....   | 18 |
| Vriendenkring in België .....                            | 18 |
| Correspondenten in Duitsland .....                       | 28 |
| Correspondenten in Frankrijk .....                       | 28 |
| Correspondenten in Nederland .....                       | 29 |
| Correspondenten in Oostenrijk .....                      | 30 |

|   |    |
|---|----|
| Correspondenten in Spanje .....   | 31 |
| Correspondenten in het Verenigd Koninkrijk .....  | 31 |
| Correspondenten in de Verenigde Staten van Amerika .....  | 33 |
| Correspondenten uit verschillende andere landen .....   | 34 |
| 3.5 Deelname aan het sociaal-culturele leven .....  | 35 |
| 3.6 Bibliotheek .....   | 35 |
| Publicaties van en over hun grote voorbeelden op artistiek, spiritueel, filosofisch en maatschappelijk vlak ..... | 35 |
| Publicaties over hun bijzondere interessevelden .....   | 37 |
| Boeken met een persoonlijke opdracht .....  | 37 |
| Boeken van Belgische uitgeverijen .....   | 38 |
| Boeken van Franse uitgeverijen .....  | 38 |
| Boeken van Engelse uitgeverijen .....   | 39 |
| Boeken van Nederlandse, Duitse en Ierse uitgeverijen .....  | 39 |
| 4. Beroepsactiviteiten van Eugeen Yoors .....   | 39 |
| 4.1 Docent .....  | 39 |
| 4.2 Zelfstandig kunstenaar .....  | 40 |
| Bedrijfspapieren .....  | 40 |
| Schetsen voor '1001 projets' .....  | 41 |
| Glasschilder .....  | 42 |
| Projecten voor glasramen in kerken, in klooster-, ziekenhuis- en schoolkapellen en in openbare gebouwen .....     | 42 |
| België .....  | 42 |
| Buitenland .....  | 50 |
| Projecten voor particulieren en privé-organisaties in binnen- en buitenland .....                                 | 51 |
| Niet geïdentificeerde ontwerpen .....   | 53 |
| Nooit gerealiseerde projecten .....   | 53 |
| Werktekeningen .....  | 53 |
| Monumentale schilderijen .....  | 54 |
| Mozaïek, opus sectile en email .....  | 54 |
| Vlaggen en wandtapijten .....   | 55 |
| Etsen .....   | 56 |
| Schilderijen en tekeningen, pastels en sanguines .....  | 56 |
| Grafisch werk en drukwerk .....   | 57 |
| Theater .....   | 58 |
| Inspiratiebronnen voor zijn oeuvre: verzamelde documentatie, zowel woord als beeld .....                          | 58 |
| In beeld .....  | 59 |
| In woord (knipsels) .....   | 59 |
| Verzoeken aan Yoors en erfgenamen .....   | 60 |
| 4.3 Lidmaatschap van kunstenaarsverenigingen .....  | 60 |
| 4.4 Tentoonstellingen .....   | 62 |
| 4.5 Hulde, onderscheidingen en zorg voor zijn oeuvre .....  | 64 |
| Tijdens zijn leven .....  | 64 |
| Posthume hulde en zorg voor zijn artistieke nalatenschap .....  | 65 |

---

|  |    |
|--|----|
| 4.6 Yoors aan het woord over zijn werk, het kunstenaarschap, kunst in het algemeen en ware religieuze kunst in het bijzonder ..... | 66 |
| 4.7 Over Yoors: recensies in de geschreven pers, televisie- en radioreportages, publicaties .....                                  | 67 |
| 5. Beroepsactiviteiten en engagementen van Magda Peeters .....   | 68 |
| 5.1 Letterkundige .....  | 68 |
| 5.2 Politiek en sociaal engagement .....   | 70 |
| 5.3 Vredesbeweging .....   | 71 |
| 5.4 Wereldburgerschap .....  | 74 |
| 5.5 De Europese unie .....   | 75 |
| 5.6 Vrouwenbeweging .....  | 76 |
| 5.7 Lezingen .....   | 76 |
| 5.8 Over Magda Peeters .....   | 77 |
| 6. Stukken waarvan het verband met het archief niet duidelijk is .....   | 78 |

## **Inleiding**

### **• IDENTIFICATIE**

#### **Referentie**

BE/942855/844 of

KADOC KU Leuven, Leuven, Archief echtpaar Eugeen Yoors en Magda Peeters

#### **Titel**

Archief echtpaar Eugeen Yoors en Magda Peeters

#### **Datering**

1830 ; 1892-1995

### **• OMVANG EN MEDIUM**

98 archiefdozen, 4 prentendozen, 15 affichemappen, 12 museumdozen, 5 rollendozen, 4 glasnegatiefdozen, 4 buitenmaatse rollen en 1 voorwerp

### **• CONTEXT**

#### **Naam van de archiefvormer(s)**

Echtpaar Eugene Yoors & Magda Peeters

*Deze archiefvormer wordt systematisch beschreven in de databank ODIS (<http://www.odis.be>)*

#### **Verwerving**

Het tekeningenarchief van de Antwerpse schilder-glazenier Eugène Yoors (1879-1975), dat sinds 1994 op het KADOC berust, werd in 1996 aangevuld met de rest van het familie- archief van hem en zijn echtgenote Magda Peeters.

## • INHOUD EN STRUCTUUR

### Bereik en inhoud

Het archief van het echtpaar Eugène Yoors en Magda Peeters bleef enkel fragmentarisch bewaard en vormt zeker geen consistent geheel. Dit heeft veel te maken met twee wereldoorlogen, het vanaf 1940 deeltijds in Engeland wonen, de vele buitenlandse reizen en verblijven van vooral Magda Peeters en ook het feit dat hun beide kinderen in de Verenigde Staten, in Engeland en later Las Palma hun leven uitbouwden. Het archiefdeel dat op KADOC terecht kwam, was bovendien zeer verstoord, maar nu deze fragmenten door inventarisatie in de juiste context konden worden geplaatst, werpen zij een licht op de diverse aspecten van het privé- en beroepsleven van dit echtpaar.

Eugène en Magda waren beslist geen gewoon koppel, lieten zich weinig gelegen aan de toen gangbare rolpatronen en zochten hun eigen weg. Deze ging evenwel niet over rozen Ondanks de permanente strijd om financieel rond te komen, bleven zij vechten voor hun idealen zonder compromissen te sluiten.

Yoors, opgegroeid in een , vrijzinnig milieu, bekeerde zich als jonge twintiger tot het katholieke geloof onder invloed van Léon Bloy die hij ontmoette tijdens zijn studietijd in Parijs. In zijn artistieke oeuvre wilde hij terugkeren naar de wortels van het geloof, m.a.w. de Bijbel werd zijn rechtstreekse inspiratiebron zonder dat hij zich gebonden voelde aan de katholieke beeldtraditie die zich al gedurende eeuwen had ontwikkeld. Hierdoor kwam hij regelmatig in conflict met de kerkelijke overheid, die vele van zijn projecten voor gebrandschilderde glasramen afschoot, zoals ze dat ook gedaan had met Servaes' kruisweg voor Luithagen. Yoors nam het resoluut op voor Servaes. Zoals alle leden van de Pelgrimbeweging (1924) bleef Yoors vechten voor een vernieuwde religieuze kunst, die de authentieke uiting is van de gelovige kunstenaar. Pas na Vaticanum II werd hij hiervoor onderscheiden met de Pauselijke onderscheiding van Ridder in de Sylvesterorde (1967). De kunstenaar was toen 88 jaar.

Yoors ontwierp een , 300-tal glasramen in de periode 1920 tot het einde van de jaren 1940. Veel van dit oeuvre is vernietigd of zwaar beschadigd geraakt tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ook zijn bedrijfsarchief bleef enkel fragmentarisch bewaard: enkele honderden schetsen en tekeningen, zowel op schaal als op ware grootte, enkele projectdossiers met vooral briefwisseling.

Ook Magda Peeters maakte zich los van het Franstalig ondernemersmilieu in Antwerpen. Zij sloot het katholieke geloof, de Vlaamse taal en cultuur in haar hart en bracht haar eerste dichtbundel 'Lentebloesems' (1912) uit in het Nederlands. In die periode ontmoette ze Yoors en ze steunden elkaar in deze keuzes en zochten een gemeenschappelijke weg in het leven met een grote openheid voor wat er in de wereld gebeurde.

De Eerste Wereldoorlog had een grote impact op hun leven. Het menselijk lijden en het offer zijn sindsdien niet meer weg te denken zijn als thematiek in het werk van Yoors. Magda zou zich de rest van haar leven wijden , aan vredesopbouw en wereldburgerschap. Zij was hiertoe geïnspireerd door hulpprojecten voor oorlogsslachtoffers, die Quakers opzetten voor de families van Belgische soldaten, die, zoals Yoors, geïnterneerd waren in kampen in Nederland. Magda sloot zich aan bij IFOR (International Fellowship of Reconciliation) en werd hun vertegenwoordiger in België. Op hun congressen leerde zij vele andere pacifisten kennen, die vaak vrienden werden voor het leven zoals Muriel Lester, Wilhelm Solzbacher en Corder Catchpool. Zij ontmoette Gandhi in 1931 en nam deel aan de Internationale Vredesconferentie in India in 1949, waar een mooi dossier van bewaard bleef. In België was Peeters lid van IOT( Internatiele van Oorlogstegenstanders) en de

Berten Fermontstichting. In 1936 richtte zij met Betsie Hollants het Katholiek Bureau voor Israël op om tegen het opkomend anti-semitisme in te gaan. Omwille van deze activiteiten werd zij gezocht door het Naziregime en het gezin Yoors-Peeters vluchtte in 1940, het kanaal over naar Engeland, dat vanaf dan een tweede thuis werd. Hier werden zij onthaald door haar adoptieneef A.E. De Bevere, die als dienstweigeraar al in 1927 België had verlaten. Hij was haar broeder in de strijd: hij werd secretaris van de WRI (War Resister's International) en directeur van de WCM (World Citizen Movement). Magda zou voortaan de wereld afreizen om lezingen te geven en fondsen te werven voor hulpprojecten en vredesopbouw, waarin zij een belangrijke rol zag weggelegd voor de vrouw. Ze speelde een pioniersrol in de vredesbeweging en vrouwenemancipatie in België. Van de meeste van haar engagementen bleef vooral documentatie, dan wel echt archiefmateriaal bewaard. Uitermate interessant is de briefwisseling met vrienden en gelijkgezinden over de hele wereld, evenals tussen echtgenoten en met de kinderen, waarin de essentiële thema's in hun leven aan bod komen.

Eugène en Magda integreerden verschillende invloeden tot een bijzondere mix van waarden, volgens, dewelke zij consequent probeerden te leven. Hierin werd een diep katholiek geloof verbonden met Oosterse filosofie en spiritualiteit, met gezonde voeding en vegetarisme, met daadkrachtig sociaal engagement en de emancipatie van minderheidsgroepen.

Uit het archief komt vooral de stem van Yoors naar voor. Dozen vol persknipsels uit binnen- en buitenlandse kranten, uitvoerig voorzien van zijn ongezouten mening, tonen hoe betrokken hij was bij het wereldgebeuren. Ook is elk boek in zijn bibliotheek, zowel literair als non-fictie, zichtbaar gelezen en geannoteerd en dus ook integraal in het archieffonds opgenomen. Vele voorlopige versies van van een nooit voltooide autobiografie maken een aanzienlijk deel uit van zijn geschriften. Samen geven al deze teksten en commentaren een genuanceerd beeld van Yoors' politieke opvattingen, zijn diep-christelijke overtuiging en de waarden volgens dewelke hij leefde. Geografische informatie:

Antwerpen (Berchem); Purley (Groot-London, UK)

## • VOORWAARDEN VOOR RAADPLEGING EN GEBRUIK

### Voorwaarden voor raadpleging

Het archief is raadpleegbaar na toestemming.

Voor toelating tot raadpleging van dit archief, vul een **verzoekformulier** in.

Noteer duidelijk de concrete nummers van de dossiers/dozen uit de plaatsingslijst/inventaris die je wenst te raadplegen.

## • VERWANT MATERIAAL

### Verwante beschrijvingseenheden

BE/942855/943 Archief Dirk Vansina, 1918-1967

BE/942855/1267 Archief Jan Wouters, 1908-2001

### Bibliografie

Rie VERMEIREN, Eugeen Yoors, schilder-glazenier, in KADOC-Nieuwsbrief, 1994-1995, 2 (dec.), p. 7-8.

Lieven SAERENS, Archief echtpaar Eugene Yoors en Magda Peeters, in KADOC-Nieuwsbrief, 1996-1997, 2 (dec.), p. 1-4.

## Inhoud van het archief

### 1. Eugeen Yoors

[is onderdeel van] : BE/942855/226/24 Stukken afkomstig uit het archief Eugeen Yoors: tentoonstellingcatalogi van de Kunstkring Streven in Boechout (1912), de Pelgrimtentoonstellingen in 1927 (met origineel kaftontwerp door Yoors) en 1930, 1912-1930

#### 1.1 Personalia

1. Dossier met diversen betreffende zijn afkomst, zijn vader Constant en moeder Charlotta Van der Eecken, zijn broer Isidoor en souvenirs uit zijn jeugd.  
1892; 1898; 1906; 1911-1912; 1914; 1917; 1923; 1945; 1960; 1969; z.d.  
1 omslag  
o.m. uittreksels uit geboorteregister, correspondentie met en over familieleden, pasfoto en portrettekening van zijn vader, foto van zijn moeder
2. Identiteitspapieren en portretfoto's.  
1930; 1952; 1966; 1972; s.d.  
1 omslag  
Belgisch paspoort, visitekaartjes en briefpapier met hoofding, lidkaart bibliotheek
3. Oproepingsbevel voor de militaire dienst.  
1903.  
1 stuk in omslag
4. Stukken betreffende zijn verblijf in het interneringskamp van Belgische soldaten in Amersfoort (NL).  
1914-1919; s.d.  
1 omslag en 5 voorwerpen  
een aantal gelijkaardige soldatenportretten van de hand Van Yoors worden bewaard in het 'In Flanders Fields'-museum in Ieper  
correspondentie, schetsboek, soldatenportret in gouache op karton, schriftje met brieven van soldaten, gepubliceerde brieven van personaliteiten uit de politieke en culturele wereld aan Henri Habert 'En Hollande pendant la guerre' ten voordele van de Franse oorlogsslachtoffers, medailles en ringen met beeltenis van het koning Albert I en koningin Elisabeth
5. Medisch dossier.  
1930; 1939; 1943; 1946-1947; 1952-1953; 1964; 1966; 1968.  
1 omslag  
attesten en briefwisseling
6. Mutualiteitspapieren.  
1949; 1965-1975.  
1 omslag
7. Dossier belastingen.  
1937-1938; 1945-1946; 1949-1957; 1959; 1964.  
1 omslag  
handgeschreven jaarbalansen, briefwisseling en enkele belastingsaangiftesaangiftes
8. Stukken betreffende staatsbetoelaging.  
1944; 1951-1952; 1966; 1973; 1974-1975.  
1 omslag
9. Stukken betreffende SABAM (Belgische Vereniging van auteurs, componisten en uitgevers), documentatie over de organisatie en inkomsten uit.  
1951; 1958; 1971; 1988; s.d.  
1 omslag

10. Stukken betreffende privé-sponsoring.  
1941; s.d.  
1 omslag  
Ook neef E.A. De Bevere, Jeanne Leclercq-Faes, Betsie Hollants en anderen hebben Yoors vaak financieel gesteund
11. Pensioendossier.  
1946; 1951; 1959; 1960; 1963-1967; 1969; 1970-1975.  
1 omslag
12. Beschikkingen in verband met zijn artistieke erfenis en zijn droom van een Yoors-museum, informatie over en contacten met het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven in Antwerpen.  
1940; 1948; 1949; 1953-1954; 1960; 1962; 1966-1967; 1973; 1979; 1982; 1987-1989; 1995; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/492 1979, Oprichting van de Stichting Eugeen Yoorsstichting vzw: verslag stichtingsvergadering, publicatie in het Belgisch Staatsblad, activiteitenverslagen, correspondentie van voorzitter August Van Istendael met erfgenamen Yoors, correspondentie van verschillende leden onderling, plannen voor een 'Musée Yoors' en andere initiatieven van de Stichting; foto's van bijeenkomsten, 1975-1995
13. Dossier in verband met het overlijden van Yoors (doodsbrief, doodsprentje, rouwbetuigingen, foto's begrafenis) en zijn grafsteen op de begraafplaats Schoonselhof in Deurne.  
1975-1978.  
2 omslagen en ensemble kopieën van ontwerpen voor zijn grafsteen op ware grootte  
[zie ook] : BE/942855/844/490 1979, herdenking van de 100ste geboortjaar van Yoors en onthulling van grafmonument, geschonken door de Vlaamse Toeristenbond: uitnodigingen en antwoordkaarten en brieven, verslag en artikel in het tijdschrift 'De autotoerist', 1979

## 1.2 Opleiding, persoonlijke vorming en invloeden

14. Stukken uit zijn studietijd aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten en het Nationaal Hoger Instituut in Antwerpen: academische tekeningen (perspectieftekeningen (1896-1897), klassiek ornament en beelden (1897-1898); naaktstudies; nota's bij de gevolgde cursussen); enkele schetsen, foto's en documentatie over deze instellingen.  
1896-1898; 1902-1903; 1933; 1953; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag en 1 rol

- 15.** Studietijd in Parijs, contacten met het symbolisme en het mystiek idealisme van Sar Peladan, de stichter van 'Ordre de la Rose-Croix': nota's over kunst en literatuur, schetsboeken, schriftje met 'L'Esthétique d'après Péladan', geannoteerde artikels van Sar Péladan en andere leden van 'la Rose-Croix', catalogi van de 'Salons de la Rose+Croix', knipsels en geschetst portret van Péladan in profiel; studies in olie op doek, foto's van werk; enkele tekeningen van Zizi.  
1893; 1904-1907; 1909-1912; 1922-1923; 1928; s.d.  
3 omslagen, 1 grote omslag, 3 rollen en 3 glasnegatieven  
Yoors zal gedurende zijn hele leven de ontwerpen, die zijn esthetisch ideaal 100% belichamen, blijven markeren met 'R+C'; volgens de familie zou Zizi een alter-ego zijn van Yoors, waarmee hij studentenwerk in een ander genre en stijl ondertekende  
[zie ook] : BE/942855/844/38 Hun levenshouding : aspecten van alternatieve, occulte spiritualiteit, 1892-1980  
[zie ook] : BE/942855/844/146 Jacques Brasilier, kunstschilder, en familie. Briefwisseling, 1917-1958  
[zie ook] : BE/942855/844/296 Losse schetsen van de menselijke figuur, portretten en anatomische details voor het merendeel te situeren voor de Eerste Wereldoorlog, 1904-1910  
[zie ook] : BE/942855/844/398 "Décors pour Van Reeth". Vijf kartons voor muurschilderingen met mythologische onderwerpen, wellicht in opdracht van architect Flor Van Reeth: 'Het rijk van Mercurius', 'Het rijk van Apollo' (hiervan ook een fragment in pastel), 'Ceres', 'Minerva en haar genii', 'Apollo en zijn muzes', 1906  
[zie archiefdossier] : BE/942855/844/257 Sar Peladan. Romans, toneelstukken, essays en publicaties over de kunstgeschiedenis en het kunstenaarschap, geannoteerd door Yoors, 1888-1926  
[zie archiefdossier] : BE/942855/844/258 Sar Peladan. Artikels in de Franse tijdschriften 'La Nouvelle Revue' (1902-1906) en 'Les Entretiens Idéalistes. Cahiers mensuels d'Art et de Philosophie' (1907-1913). Andere Franse literaire en kunsttijdschriften uit Yoors' studietijd in Parijs, vaak geannoteerd door Yoors, 1894-1913
- 16.** Zelfstudie door studiereizen en literatuur : dossier over het oeuvre van Wagner (1899, 1902), schetsboeken 1907-1912, notities bij Wereldtentoonstelling in Brussel in 1935; schetsboekjes studiebezoeken aan Parijs (Louvre 1931, 1934 en Wereldtentoonstelling 1937), London 1932 en Amsterdam 1937, reisdagboek Tunesië 1960.  
1899; 1902; 1905; 1907-1912; 1930; 1929-1932; 1934; 1937; 1948; 1956; 1960; s.d.  
4 omslagen  
schetsboeken en losse schetsen, schriftjes en losse notities met inzichten over kunst

### 1.3 Dagboekfragmenten en autobiografische notities

- 17.** Schriften met dagboekfragmenten en autobiografische nota's.  
1939-1940; 1954-1956; 1960-1961; 1964-1965; 1967-1969; s.d.  
4 omslagen  
Yoors is vaak herbegonnen aan het opschrijven van zijn mémoires. Deze zijn niet opgevat als een chronologisch feitenrelaas, maar eerder als een mozaïek van cruciale gebeurtenissen in zijn leven en de impact die ze hadden op hem en op zijn manier van denken. Yoors vertelt zeer beeldend, zet in scène, roept sfeer op en geeft betekenis. Hij schaaft zijn verhalen bij, opnieuw en opnieuw. Van sommige sleutelmomenten zijn zeker 10 à 20 versies terug te vinden in het archief. In de jaren 1960 verbleef hij na een oogoperatie lange tijd bij zijn dochter op Las Palmas, waar hij nogmaals zijn autobiografische project op de rails probeerde te krijgen en zijn herinneringen dicteerde aan zijn vrouw, die ze voor hem noteerde. Magda Peeters maakte ook een Engelse vertaling van sommige van deze levensverhalen.

- 18.** Losse autobiografische notities en dagboekfragmenten, in grote lijnen chronologisch geordend : concept en voorwoord, kindertijd met zijn ouders in Spanje, jeugd in Spanje, artistieke bohémien in Antwerpen en Parijs 1900-1913, soldaat in de Eerste Wereldoorlog en de nasleep ervan 1914-1919, huwelijk en kinderen jaren 1920-1930, Tweede Wereldoorlog en de vlucht naar Engeland jaren 1940, jaren 1950, jaren 1960, jaren 1970 en vooruitblik op de dood.  
1906-1975; s.d.  
10 omslagen  
Yoors is vaak herbegonnen aan het opschrijven van zijn mémoires. Deze zijn niet opgevat als een chronologisch feitenrelaas, maar eerder als een mozaïek van cruciale gebeurtenissen in zijn leven en de impact die ze hadden op hem en op zijn manier van denken. Yoors vertelt zeer beeldend, zet in scène, roept sfeer op en geeft betekenis. Hij schaaft zijn verhalen bij, opnieuw en opnieuw. Van sommige sleutelmomenten zijn zeker 10 à 20 versies terug te vinden in het archief. In de jaren 1960 verbleef hij na een oogoperatie lange tijd bij zijn dochter op Las Palmas, waar hij nogmaals zijn autobiografische project op de rails probeerde te krijgen en zijn herinneringen dicteerde aan zijn vrouw, die ze voor hem noteerde.  
[zie ook] : BE/942855/844/219 Stukken betreffende de Quakers, 'Society of Friends Peace Committee' en het 'Barrow-Cadbury Fund': brochures, verslag 'Friends International Conference (Birmingham 1941)', briefwisseling, knipsel en nota's bij het dagboek van Theophilus Waldheimer, 1941-1975
- 19.** 'Impressions et pensées': losse notities met gedachten, inzichten en ervaringen.  
1909-1975; s.d.  
1 omslag

## 2. Magda Peeters

### 2.1 Personalialia

- 20.** Identiteitspapieren en portretfoto's.  
1892; 1899; 1925; 1930; 1949; 1973; 1979; 1984; 1986-1987; s.d.  
1 omslag  
Belgisch paspoort, visitekaartjes en briefpapier met hoofding, verblijfsvergunning Spanje (Puerte de la Cruz), lidkaarten, haarlok
- 21.** Medisch dossier. Stukken betreffende geneeskundige onderzoeken en behandelingen in binnen-en buitenland, diëten en voedingssupplementen, verblijf in buitenlandse kuuroorden en in het rust-en verzorgingstehuis Sint-Anna in Berchem tijdens haar laatste levensjaar.  
1930; 1932; 1939; 1942; 1944; 1947 1949; 1951; 1954; 1957-1958; 1960; 1965-1967; 1970; 1975-1978; 1981; 1988-1989; s.d.  
2 omslagen  
bevat o.m. een dossier over het Samariter-Werk in Volkertshausen (D) en de onthaalhuizen van de Samariter-Schwestern voor 'Lebenserneuerung (biologischer landbau, vegetarische Erholungs- und Fastenheime) un christlich-soziale Tat' met briefwisseling, brochure en exemplaren van het tijdschrift 'Werkblatt für Lebenserneuerung und christlich-soziale Tat', notities van Peeters tijdens haar verblijf en speld met logo  
[zie ook] : BE/942855/844/40 Vegetarisme : ideeën en documentatie over gezondheid en voeding, 1927-1989
- 22.** Stukken betreffende inkomsten, belastingen en pensioen.  
1947-1948; 1954-1955; 1958-1958; 1966; 1971; 1975-1976; 1977.  
1 omslag  
onder meer betreffende sponsoring vanuit het 'Barrow Cadbury Fund' in Birmingham
- 23.** Stukken betreffende bankzaken en beleggingen.  
1944; 1951-1954; 1957-1960; 1966-1967; 1969; 1971-1972; 1976; 1979-1984; 1989.  
1 omslag
- 24.** Dossier in verband met haar overlijden (overlijdensbericht, doodsbrief, doodsprentje, rouwbetuigingen) en haar begrafenis.  
1989.  
2 omslagen

### 2.2 Jeugd en de familie Peeters

25.       Schriftjes en foto's van en briefwisseling met haar tantes Georgina (Gigi) en Marguerita (Rita) Peeters. Herinneringsspeeldjes van WO I van haar tante Georgina. Naamplaatje van haar vader. Briefwisseling met andere familieleden.  
1919; 1922; 1924; 1938; 1946-1949; 1951-1955; 1957; 1959-1961; 1964; 1971-1973; 1975; 1982-1983; s.d.  
3 omslagen en 4 voorwerpen  
onder meer reisdagboek, poësie, schoolschriften, menukaarten van haar tantes jaren 1890
26.       Stukken in verband met en briefwisseling met (geadopteerde) neef E.A[ndré] De Bevere, Jacky of Nuncky genoemd, foto's.  
1926; 1929; 1931-1932; 1940; 1947-1985; s.d.  
2 omslagen  
André de Bevere weigerde in 1926 militaire dienst te doen op grond van gewetensbezwaren. Om een gevangenisstraf te vermijden week hij uit naar Engeland, waar hij aan de slag ging als docent talen en als journalist. 'Jacky' speelde een grote rol in het leven van Magda Yoors, niet alleen als neef, maar ook als vertrouwenspersoon en medestander in tal van organisaties. Zo was hij lid van de World Citizenship Movement en secretaris van het International Fellowship of Reconciliation. Ook lag hij aan de basis van het 'International People's College' in London waar Magda Peeters een cursus doceerde.  
[zie ook] : BE/942855/844/238 Opleidingsprogramma's tot wereldburgerschap: stukken betreffende het 'International People's College' London (van het 'World Citizen Movement'), 'The Universal League' (Den Haag), 'Institut d'Etudes Mondialistes' (Beauvais), 'Centre de Rencontres Internationales de Granville L'Eventail' van J.M. Varambon-Vrinat (Rouan) en de 'Nederlandse organisatie voor Internationale Bijstand' (Den Haag), 1949-1982  
[zie ook] : BE/942855/844/42 Dossier huizen Haydn Avenue 88 en Colescroft Hill 14 in Purley (Verenigd Koninkrijk): correspondentie met architecten, schetsen en grondplannen, foto's, stukken betreffende de verkoop van deze eigendommen, postkaarten met zichten van Purley, 1945-1983  
[zie ook] : BE/942855/844/497 Manuscripten met ontwerpen van artikels en lezingen (over zichzelf in de 3de persoon), die hij aanlevert voor journalisten (Crick, Hubert Colleye, Jackie De Bevere), tijdschriften en kranten (Gazet van Antwerpen, Artistenblad, La Metropole, De Autotoerist, Jugendstimme) en aan Magda Peeters, die overal te lande over hem en zijn werk gaat spreken, 1931-1961  
[zie ook] : BE/942855/844/227 Stukken betreffende de 'International Fellowship of Reconciliation' (IFOR), waarvan Peeters de secretaris voor België was: briefwisseling, programmabrochures en foto's van congressen en summerschools, enkele exemplaren van de verschillende tijdschriften van de organisatie (IFOR Newsletter, Reconciliation Quarterly, Fellowship en Christus Victor) en uitgaven van werk van hun leden zoals Muriel Lester en Lilian Stevenson, 1923-1966  
[zie ook] : BE/942855/844/237 Stukken betreffende de 'Commonwealth of World Citizens' (stichter Hugh Schonfield) of de 'République des Citoyens du Monde' en de 'World Citizenship Movement' : verslagen van de wetgevende en uitvoerende raad, brochures, briefwisseling met de Belgische secretaris Jeanne Gevaert, kaart lidmaatschap Peeters en enkele exemplaren van de periodiek 'Citoyens du monde' en initiatieven van het 'Register van Wereldburgers' (plaatselijk centrum van het 'International Registry of World Citizens'), 1949-1987  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/844/272 Geschenkbouken van neef André De Bevere
27.       Brieven van haar jeugdvriend Otto.  
1915-1916.  
2 stukken
28.       Felicities ter gelegenheid van haar 90ste verjaardag.  
1982.  
1 omslag

## 2.3 Dagboeken en agenda's

29.       Autobiografische nota's en dagboekfragmenten.  
1914-1915; 1921; 1927; 1930-1931; 1944; 1948-1951; 1953-1955; 1989; s.d.  
1 omslag  
Peeters hield enkel met periodes een dagboek bij, meestal als zij in het buitenland verbleef, zo bijvoorbeeld in Italië 1927, in Nederland 1930-1931, in Schotland 1944 terwijl zij bang afwachtte of haar zoon Jan uit gevangenschap zou terugkeren, in Parijs 1948 en 1951, in India 1949-1950, in Londen 1955

30. Thematische notitieschriftjes.  
1936; 1941-1949; 1953; s.d.  
1 omslag  
notities omtrent thema's die haar ter harte gingen zoals de vredesproblematiek, vluchtelingen, huisvesting, dienstboden, de rol van de vrouw, opvoeding, Oosterse filosofie, yoga, voeding en literatuur
31. Losse notities over diverse zaken.  
1932; 1951; 1960; 1971; 1975; s.d.  
1 omslag  
citaten, levensinzichten, over religieuze beleving, over praktische en huishoudelijke aangelegenheden
32. Agenda's.  
1930; 1934; 1942; 1948; 1951-1956; 1958-1964; 1966; 1969; 1970; 1974; 1977; 1980; 1984; 1986.  
1 archiefdoos  
beperkte notities

### 3. Het echtpaar Yoors-Peeters

#### 3.1 Het echtpaar Yoors-Peeters

33. Ontmoeting, verloving en huwelijk in Nederland: postkaartje 1914, stukken betreffende verblijf van Peeters in Amersfoort, dagboekfragmenten van Yoors en van Peeters, aankondiging van hun huwelijk op 6 juli 1918, verjaardagskaart van Peeters voor Yoors november 1918.  
1914-1919.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/219 Stukken betreffende de Quakers, 'Society of Friends Peace Committee' en het 'Barrow-Cadbury Fund': brochures, verslag 'Friends International Conference (Birmingham 1941)', briefwisseling, knipsel en nota's bij het dagboek van Theophilus Waldheimer, 1941-1975
34. Magda Peeters geportretteerd door Yoors.  
s.d.  
1 omslag
35. Briefwisseling tussen echtgenoten, chronologisch geordend.  
1924-1965; s.d.  
10 omslagen  
zeer intense briefwisseling in de periodes dat ze van elkaar gescheiden waren (door de reizen beroepshalve, de gezondheidskuren van Magda, de domicilies in België en in het Verenigd Koninkrijk), die een goed beeld geeft van hun activiteiten, hun ideeën en hun persoonlijkheid
36. Hun levenshouding : op zoek naar een nieuwe christelijke spiritualiteit. Lidkaarten, brochures en tijdschriften van organisaties in binnen -en buitenland, knipsels over belangrijke voorgangers en hun standpunten zoals Paul Claudel, Jacques Maritain, Teilhard de Chardin, kardinaal Suenens, abbé Pierre, Kardinal Koenig, Fr. Metzger, Lanza del Vasto en Frans Wittemans.  
1929; 1932; 1934; 1940; 1948-1951; 1953-1956; 1958-1961; 1963; 1966-1967; 1971; 1974-1975; 1982; 1984-1986; s.d.  
3 omslagen  
[zie ook] : BE/942855/844/259 Léon Bloy. Romans en dagboeken met annotaties van Yoors, 1901-1926  
[zie ook] : BE/942855/844/260 Jacques en Raïssa Maritain. Publicaties, geannoteerd door Yoors en knipsels, 1925-1963  
[zie ook] : BE/942855/844/261 Teilhard de Chardin. Publicaties van en over, geannoteerd door Yoors, 1939-1961  
[zie ook] : BE/942855/844/262 Max Wildiers. Twee bundels met essays, 1983-1985  
[zie ook] : BE/942855/844/263 Simone Weil. Publicaties van en over, geannoteerd door Yoors, 1948-1961  
[zie ook] : BE/942855/844/225 Stukken betreffende internationale, al dan niet christelijke vredesorganisaties, vooral de PAX-beweging ARCHE van Lanza del Vasto: brieven en uitnodigingen, geannoteerde knipsels, foto's, 1937-1983

- 37.** Hun levenshouding : aspecten van de Oosterse spiritualiteit.  
1937; 1959; s.d.  
1 omslag  
Oosterse denkbeelden en meditatie  
[zie ook] : BE/942855/844/265 Mahatma Gandhi. Publicaties van brieven en citaten van Gandhi en over zijn denkbeelden en leven onder meer door Roy Walker, Edmond Privat en Muriel Lester (gesignd door de auteur), 1943-1982  
[zie ook] : BE/942855/844/266 Rabindranath Tagore. Boeken en citatenboek, 1914-1949  
[zie ook] : BE/942855/844/267 Boeken over Oosterse spiritualiteit, 1935-1978
- 38.** Hun levenshouding : aspecten van alternatieve, occulte spiritualiteit.  
1892; 1899; 1926-1927; 1953; 1956; 1980; s.d.  
1 omslag  
documentatie over theosofie (o.m. briefje vanuit P.I.A.-kamp, Praktisch Idealisten Associatie NL), astrologie, tarot en andere  
[zie ook] : BE/942855/844/268 Boeken over occulte wetenschap, voornamelijk over astrologie, 1912-1982  
[zie ook] : BE/942855/844/15 Studietijd in Parijs, contacten met het symbolisme en het mystiek idealisme van Sar Peladan, de stichter van 'Ordre de la Rose-Croix': nota's over kunst en literatuur, schetsboeken, schriftje met 'l'Esthétique d'après Péladan', geannoteerde artikels van Sar Péladan en andere leden van 'la Rose-Croix', catalogi van de 'Salons de la Rose+Croix', knipsels en geschetst portret van Péladan in profiel; studies in olie op doek, foto's van werk; enkele tekeningen van Zizi, 1904-1928
- 39.** Dossier over opvoeding: notities van Peeters bij de lezingen op het congres van de 'Ligue Internationale pour l'Education Nouvelle' in Brussel (Laken) 1949 en diverse documentatie (publicaties en knipsels over Maria Montessori, Pestalozzi, de Waldorf Schule van Rudolf Steiner en beschouwingen over opvoeding van o.m. Caleb Gattegno).  
1927-1928; 1938; 1934; 1938;1949 s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/198 Caleb (wetenschapper, pedagoog) en Gaby Gattegno (Ethiopië). Brieven, 1957-1958
- 40.** Vegetarisme : ideeën en documentatie over gezondheid en voeding.  
1927; 1934; 1936-1938; 1944; 1948; 1950-1951; 1957-1958; 1960-1961; 1964-1965; 1969; 1976-1977; 1979; 1981-1982; 1989; s.d.  
7 omslagen  
brieven aan Magda Peeters als contactpersoon van het Samaritaner-Werk in België en als consulente, lidmaatschap van Hagor, info binnen-en buitenlandse verenigingen en exemplaren van hun tijdschriften i.v.m. vegetarisme, enkele buitenlandse boeken, knipsels en notities over gezondheid en voeding, productinformatie, losse recepten en kookboeken  
[zie ook] : BE/942855/844/269 Boeken over gezondheid, alternatieve geneeskunde, voeding en vegetarisme, 1934-1980  
[zie ook] : BE/942855/844/21 Medisch dossier. Stukken betreffende geneeskundige onderzoeken en behandelingen in binnen-en buitenland, diëten en voedingssupplementen, verblijf in buitenlandse kuuroorden en in het rust-en verzorgingstehuis Sint-Anna in Berchem tijdens haar laatste levensjaar, 1930-1989
- 47.** Stukken betreffende hun reizen: reispassen en tickets; correspondentie aanvraag reisdocumenten; uitnodigingen; informatie en documentatie; fotonegatieven van Magda op Italiëreis en foto's van het echtpaar tijdens hun reis in Tunesië en Lybië (1960); niet verzonden postkaarten van tijdens hun verblijf in Tenerife 1970-1973.  
1938-1940; 1946; 1947; 1950; 1959; 1961; 1967-1968; 1970; 1973-1974; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/251 Voorbereidend dossier voor een lezing over de rol van de vrouw in Tunesië, 1960
- 48.** Kalenders met notities over zowel persoonlijke als professionele afspraken.  
1949; 1958; 1961; 1965-1967; 1975; 1977-1987; 1991.  
2 omslagen

### 3.2 Eigendommen en huishouden

41. Dossier gezinswoning Troyentenhoflaan 24: foto's van het huis, briefwisseling met architect, aannemer, notaris, advocaat, verzekering, briefwisseling met huurders tijdens tweede wereldoorlog met name het echtpaar Eugène Traey en Sabine Pfeiffer, beschrijving inboedel, facturen onderhoudswerken. 1925; 1954; 1946-1947; 1949-1950; 1966-1967; 1971; 1978-1983; 1995; s.d.  
1 omslag
42. Dossier huizen Haydn Avenue 88 en Colescroft Hill 14 in Purley (Verenigd Koninkrijk): correspondentie met architecten, schetsen en grondplannen, foto's, stukken betreffende de verkoop van deze eigendommen, postkaarten met zichten van Purley. 1945; 1947; 1949-1950; 1958; 1967; 1969; 1971; 1973; 1983; s.d.  
1 omslag en 1 omslag in portefeuille  
[zie ook] : BE/942855/844/26 Stukken in verband met en briefwisseling met (geadopteerde) neef E.A[ndré] De Bevere, Jacky of Nuncky genoemd, foto's, 1926-1985
44. Registratiepapieren, vergunningen voor het verblijven en werken in Engeland en briefwisseling hieromtrent. 1941;1943-1944; 1947; 1954; 1968; s.d.  
1 omslag
45. Bankzaken. 1948; 1952-1953; 1958-1959.  
1 omslag  
uittreksels en correspondentie
46. Huishoudboekjes met inkomsten en uitgaven, rekeningen, referentiebrief huishoudster, brieven van voormalige huishoudster Regina Pölzel (Wenen). 1932; 1935-1937; 1939-1940; 1951-1958; 1961-1965; 1979.  
1 omslag

### 3.3 Gezinsleven

#### Algemeen

49. Algemeen: schriftje met uitspraken van en gesprekken met de kinderen, tekeningen van en voor elkaar, geïllustreerde kinderverhalen zowel van Magda als van Eugeen, getekende kerststalfiguren, foto's. 1927-1939; 1942; s.d.  
1 omslag
43. Stukken betreffende de vlucht van het gezin naar Engeland in mei 1940 en hun verblijf daar tijdens de oorlogsjaren. 1940-1944; 1947; s.d.  
1 omslag  
verblijf in Poperinge en Sint-Idesbald, dagboekfragmenten, relaas, correspondentie en zendingen naar het thuisfront  
[zie ook] : BE/942855/844/226 Stukken betreffende de 'War Resisters' International' (WRI): brochures en omzendbrieven, briefwisseling en enkele exemplaren van het trimestrieel tijdschrift 'The War Resister' en later 'War Resistance' en de 'Service Civile International', 1944-1971  
[zie ook] : BE/942855/844/52 Wedervaren tijdens de woelige oorlogsjaren en in de nasleep ervan : briefwisseling met en over Jan, overzicht van zijn studies door Eugeen Yoors, aanvraag aan de University of London om toegelaten te worden en dankbrief opgesteld door Magda Peeters, uitnodiging voor lezing 'My War-time Experience in the Underground Movement' in Coulsdon (UK), portretfoto's uit die periode en later, 1941-1951

#### Zoon Jan Yoors (1922-1977) en zijn gezin

50. Geboortekaartje van Jan Yoors : ets en originele etsplaat van Eugeen Yoors. 1922.  
1 omslag

- 
- 51.** Kindertijd en jeugdijaren: schoolattesten; kindertekeningen; plakboek; briefwisseling met zijn ouders en met derden, o.m. Betsie Hollants; communieprentje n.o.v. Eugeen Yoors; foto's, waarvan 2 glasnegatieven; jeugdboeken met opdracht.  
1927-1934; 1938; s.d.  
3 omslagen, waarvan 1 in prentendoos  
[zie ook] : BE/942855/844/56 Briefwisseling van Jan (en Annebert) met Betsie Hollants en Roosje Daelemans, weduwe van zijn vriend Jan Daelemans (doodsprentje en foto graf), 1944-1978
- 52.** Wedervaren tijdens de woelige oorlogsjaren en in de nasleep ervan : briefwisseling met en over Jan, overzicht van zijn studies door Eugeen Yoors, aanvraag aan de University of London om toegelaten te worden en dankbrief opgesteld door Magda Peeters, uitnodiging voor lezing 'My War-time Experience in the Underground Movement' in Coulsdon (UK), portretfoto's uit die periode en later.  
1941-1945; 1947; 1951; d.  
1 omslag  
o.m. een briefje van Marie-Elisabeth Belpaire aan Jan  
[zie ook] : BE/942855/844/79 Maria Elisabeth Belpaire, letterkundige, mecenas van de kunsten en van de vrouwenemancipatie. Kaartjes van, brieffragment over, uitnodiging voor de huldezitting n.a.v. haar 100ste verjaardag, knipsel, 1947-1953  
[zie ook] : BE/942855/844/59 Contacten met de Roma en zijn boek 'Wij, zigeuners' bekroond met de Europaprijs voor literatuur, 1943-1974  
[zie ook] : BE/942855/844/43 Stukken betreffende de vlucht van het gezin naar Engeland in mei 1940 en hun verblijf daar tijdens de oorlogsjaren, 1940-1947
- 53.** Verloving en huwelijk met Anna-Bertha Van Wettum.  
1945-1947; 1951; s.d.  
2 omslagen, waarvan 1 in prentendoos  
Brieven van Annebert aan Jan; briefwisseling tussen de ouders van de verloofden, kennisgeving van de verloving, drukcliché van de huwelijksaankondiging n.o.v. Eugeen Yoors, foto van Annebert met dochter Lyuba of zoon Vanya als baby
- 54.** Kladversies van brieven van Eugeen en Magda aan hun zoon en zijn gezin.  
1945; 1947-1949; 1951; 1955-1957; 1959; 1963; 1972; 1984; s.d.  
1 omslag
- 55.** Brieven van Jan en zijn gezin aan zijn ouders (en zus Beatrix), chronologisch geordend en bijgevoegde foto's.  
1943-1989.  
5 omslagen  
brieven van Jan, van zijn eerste vrouw Annabert Van Wettum, hun dochter Lyuba en hun zoon Vanya, van zijn tweede vrouw Marianne Citroen en hun zoon Kore, van zijn derde vrouw Motoe Chiratori
- 56.** Briefwisseling van Jan (en Annebert) met Betsie Hollants en Roosje Daelemans, weduwe van zijn vriend Jan Daelemans (doodsprentje en foto graf).  
1944-1945; 1948-1949; 1978.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/347 Orchimont (Vresse-sur-Semois). Flachiskapel, opgericht ter nagedachtenis van weerstanders Jan Daelemans en Paul Bollingh. Projectdossier (met brieven van Roosje Daelemans, knipsel en postkaarten). Kartons glasma 'Verrijzenis van Christus', 1948-1960  
[zie ook] : BE/942855/844/51 Kindertijd en jeugdijaren: schoolattesten; kindertekeningen; plakboek; briefwisseling met zijn ouders en met derden, o.m. Betsie Hollants; communieprentje n.o.v. Eugeen Yoors; foto's, waarvan 2 glasnegatieven; jeugdboeken met opdracht, 1922-1938
- 57.** Documentatie en relatienetwerk, aangelegd door Eugeen voor Jan.  
1949; 1956; 1958; 1960; s.d.  
1 omslag

58. Zelfstandig plastisch kunstenaar (beeldhouwer, tekenaar en tapijontwerper): verschillende reeksen tekeningen (academische tekeningen, tekeningen met thema zigeuners, naakten, ontwerpen wandtapijten), enkele bedrijfspapieren, stukken betreffende zijn deelname aan tentoonstellingen in de U.K., in New York en Antwerpen, stukken betreffende Jan Yoors als vertegenwoordiger van de 'Temple of Arts' opgericht door Paul Tacorian, recensies en documentaires over zijn plastisch werk, tentoonstellingsaffiche Sears Bank and Trust Company 1974, foto en dia.  
1948-1949; 1956-1957; 1961; 1971; 1974; 1980; 1982; s.d.  
affiche bewaard onder het nummer...  
1 omslag, 5 omslagen in portefeuille  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCB4889 Affiche 'Jan Yoors. Tapestries and drawings' in de Sears Tower (New York), 1976
59. Contacten met de Roma en zijn boek 'Wij, zigeuners' bekroond met de Europaprijs voor literatuur.  
1943; 1974; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/52 Wedervaren tijdens de woelige oorlogsjaren en in de nasleep ervan : briefwisseling met en over Jan, overzicht van zijn studies door Eugeen Yoors, aanvraag aan de University of London om toegelaten te worden en dankbrief opgesteld door Magda Peeters, uitnodiging voor lezing 'My War-time Experience in the Underground Movement' in Coulsdon (UK), portretfoto's uit die periode en later, 1941-1951
60. Rouwbetuigingen aan Magda Peeters en Beatrix naar aanleiding van het overlijden van Jan.  
1977.  
1 omslag
61. Brief van notaris Jacques Leclef aan Marianne Yoors-Citroen betreffende de nalatenschap van Magda Yoors-Peeters.  
1991.  
1 stuk in omslag

### Dochter Beatrix Yoors (1928-2007)

62. Kindertijd en jeugdijaren: attesten van en briefwisseling met scholen in Berchem en Croydon (UK); kindertekeningen; plakboek; briefwisseling van, aan en over haar als kind; neergeschreven observaties van Eugeen over zijn dochter 1937-1939; muziekcompositie van Beatrix met libretto geschreven door haar vader 'La chanson des abeilles'; foto's.  
1932-1936; 1937-1939; 1943-1944; 1947; s.d.  
1 omslag
63. Stukken betreffende haar partner Peggy Birtwhistle en hun zelfstandige activiteit in de horeca.  
1954; 1968-1969; 1990; s.d.  
1 omslag  
o.m. promotiekaartje en foto van 'The Spinning Wheel' in Rye, hun 'Tea-room' met home-made patisserie en gift shop met handgeweven spullen; receptenboek patisserie; promotiekaartje van hun hotel 'Elm Tree House' in Sanderstead; foto's van hun leven in La Palma met o.m. het bezoek van Magda en Eugeen in 1968 en 1969
64. Brieven en kladversies van brieven van Eugeen en Magda aan hun dochter en haar partner.  
1948-1950; 1955-1956; s.d.  
1 omslag
65. Brieven van Beatrix aan haar ouders en broer Jan, chronologisch geordend.  
1941; 1944; 1946-1975; s.d.  
6 omslagen  
[zie ook] : BE/942855/844/157 Lena Struik. Brieven, 1947-1975
66. Brieven van Jan Yoors en zijn gezin aan Beatrix.  
1942; 1950-1951; 1962; 1985; 1989-1990; s.d.  
1 omslag

67. Briefwisseling met vrienden en kennissen, o.m. van Betsie Hollants.  
1948-1949; 1987; 1989-1996; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/101 Betsie Hollants, journaliste. Briefwisseling, enkele notities van en over haar, foto's van Betsie met leden van het gezin Yoors en anderen, 1924-1989
68. Notities en briefwisseling om de artistieke nalatenschap van haar ouders levendig te houden.  
1990;1992; 1995-1996; s.d.  
1 omslag
69. Agenda's van 1992.  
1992.  
2 stukken 1 omslag
70. Stukken betreffende haar medisch en sociaal dossier.  
1975; 1980; 1987; 1990.  
1 omslag

### 3.4 Hun vrienden- en kennissenkring

#### Algemeen

71. Welkomstwoord aan de vrienden, opgehangen aan de deur.  
s.d.  
1 stuk in omslag
72. Adresboekjes, adressenlijsten, telefoonboekjes, visitekaartjes van de vrienden- en kennissenkring.  
1955; 1958-1959; 1964; 1974; s.d.  
3 omslagen
73. Geboortekaartjes.  
1911-1912; 1922; 1939; 1958; 1967; 1972; 1987.  
1 omslag
74. Huwelijksaankondigingen.  
1910-1983.  
1 omslag
75. Doodsbrieven en doodsprentjes.  
1920-1996.  
1 omslag
76. Kerst-en nieuwjaarkaartjes.  
1939-1996.  
2 omslagen
77. Diverse kaartjes.  
jaren 1920- jaren 1980.  
1 omslag

#### Vriendenkring in België

78. Brieven van eenmalige correspondenten, chronologisch geordend. Foto's van en met niet-geïdentificeerde kennissen.  
1921-1995; s.d.  
1 omslag

- 79.** Maria Elisabeth Belpaire, letterkundige, mecenas van de kunsten en van de vrouwenemancipatie. Kaartjes van, brieffragment over, uitnodiging voor de huldezitting n.a.v. haar 100ste verjaardag, knipsel. 1947; 1953; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/52 Wedervaren tijdens de woelige oorlogsjaren en in de nasleep ervan : briefwisseling met en over Jan, overzicht van zijn studies door Eugeen Yoors, aanvraag aan de University of London om toegelaten te worden en dankbrief opgesteld door Magda Peeters, uitnodiging voor lezing 'My War-time Experience in the Underground Movement' in Coulsdon (UK), portretfoto's uit die periode en later, 1941-1951
- 80.** Irène Bogaert (1906-1985), pianiste, musicologe en docente piano aan het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen. Schetsen van Irène aan de piano door Yoors, uitnodiging voor een pianorecital en brief. 1935; 1946; 1970-1972; s.d.  
1 omslag
- 81.** Echtpaar Theo Bogaerts (1893-1971), journalist en schrijver, en Maria (Mies) Steenhoff. Brieven en doodsprentje. 1919; 1922; 1924; 1971; 1974-1975.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/437 Ex-librissen, schetsen en ontwerpen. Brief van het Ruusbroec-genootschap omtrent deze ex-librissen, s. d.
- 82.** Echtpaar Jan Boon, schrijver en journalist, en Maria Ceulemans. Kaartje, uitnodigingen bij priesterwijding en huwelijk kinderen, reclamebrief i.v.m. de publicatie van Jan Boon over de Belgische Nationale Radio-omroep. 1949; 1956; 1975.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/509 Briefwisseling met Joos Florquin en Jan Boon (N.I.R.) voor de opnames van een televisiereportage over Yoors' leven en werk in de reeks 'Ten huize van...', contract, notities ter voorbereiding ervan, typoscript van de uitzending en publicatie, brieven van kijkers, 1958-1959
- 83.** Josée Breckpot. Brieven. 1972; 1976; s.d.  
1 omslag
- 84.** Hendrik Bulterys, voordrachtskunstenaar. Prenten en ex-libris met portretten van Bulterijs door Jan Van Puyenbroeck, H.Geertsen en Frank-Ivo Van Damme (?), knipsel en programmabrochure van de 'Karel van de Woestijne-Avond' door Bulterys in het Archief en Museum van het Vlaamse Cultuurleven in Antwerpen [1978]. 1978-1979; s.d.  
1 omslag

- 
85. Micheline Carlens. Brieven.  
1961; 1962; 1970-1972.  
1 omslag
86. Hubert Colleye, schrijver-journalist, en echtgenote Alice. Briefwisseling, zijn publicatie 'Causerie. Art et Littérature' (1918) met persoonlijk opdracht, geannoteerd artikel uit 'Le Métropole'.  
1923; 1939; 1945; 1949; 1954.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/497 Manuscripten met ontwerpen van artikels en lezingen (over zichzelf in de 3de persoon), die hij aanlevert voor journalisten (Crick, Hubert Colleye, Jackie De Bevere), tijdschriften en kranten (Gazet van Antwerpen, Artistenblad, La Metropole, De Autotoerist, Jugendstimme) en aan Magda Peeters, die overal te lande over hem en zijn werk gaat spreken, 1931-1961
87. Joan Baptist Coomans, schilder-beeldhouwer, zijn echtgenote Tonia Nagels en hun kinderen. Brieven en kaartjes, doodsbrieven en fotonegatief van Lydia Coomans op bezoek bij haar meter Magda Peeters in Purley.  
1954; 1957-1958; 1963; 1982; 1986-1987; 1992; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975
89. Herman Deckers, schrijver en kunstschilder. Briefwisseling en doodsprentje.  
1952-1953; 1969; 1973.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/226/24 Stukken afkomstig uit het archief Eugeen Yoors: tentoonstellingcatalogi van de Kunstkring Streven in Boechout (1912), de Pelgrimtentoonstellingen in 1927 (met origineel kaftontwerp door Yoors) en 1930, 1912-1930  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975
90. Marie Delwaide, C.V.P. burgemeester Lanaken. Briefwisseling.  
1949; 1959; 1960; 1966; 1977.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/273 Geschenkböeken van vrienden, o.m. vanwege Amy Grothe-Twiss, Hilde Fischer, Willi Solzbacher en Marie Delwaide
91. Yvonne De Man (1894-1981), schrijfster, en echtgenoot Gust De Muynck. Brieven en kaartjes.  
1926; 1931; 1969; 1973; 1977.  
1 omslag

- 92.** André Demedts, schrijver-dichter. Brieven, knipsels en uitnodiging.  
1983; 1986; 1988; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975
- 93.** Lodewijk De Vocht (1887-1977), componist. Briefwisseling en knipsels.  
1911; 1938; 1957; 1965; s.d.  
1 omslag
- 88.** Dom Gregorius De Wit (O.S.B. Keizersberg Leuven), schilder. Kaartje en uitnodiging tentoonstelling.  
1926.  
2 stukken  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975
- 94.** Marie-Thérèse Dominé. Briefwisseling.  
1952-1953; 1959-1960.  
1 omslag  
Indische cultuur
- 95.** Frans Eykans, priester-dichter. Brieven en kaartjes, manuscripten van gedichten, zijn publicatie 'De goddelijke jager' (1949) met persoonlijk opdracht, uitnodigingen.  
1953; 1975; 1989; 1985; 1995; s.d.  
Frans Eykans publiceerde een posthuum artikel '100 jaar Eugeen Yoors' in het themanummer over Yoors van 'De Autotoerist', 32, 8, 1979.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/492 1979, Oprichting van de Stichting Eugeen Yoorsstichting vzw: verslag stichtingsvergadering, publicatie in het Belgisch Staatsblad, activiteitenverslagen, correspondentie van voorzitter August Van Istendael met erfgenamen Yoors, correspondentie van verschillende leden onderling, plannen voor een 'Musée Yoors' en andere initiatieven van de Stichting; foto's van bijeenkomsten, 1975-1995
- 96.** Joos Florquin en echtgenote. Kaartjes.  
1972; s.d.  
Joos Florquin publiceerde een boek en een film over Yoors in het kader van zijn reeks 'Ten huize van...'  
3 stuks in omslag
- 97.** Ast Fonteyne (1906-1991), voordrachtskunstenaar, en echtgenote Lina. Brieven en kaartjes, doodsprentje van Lina, correspondentie van de Stichting Ast Fonteyne.  
1975; 1977; 1986; 1989; s.d.  
1 omslag
- 98.** Marc Galle, taalkundige en politicus. Brieven en kaartjes.  
1974-1976; 1984; 1986; 1988-1989; s.d.  
1 omslag

- 
- 99.** Jan-Albert Goris (schrijver Marnix Gijsen) en zijn echtgenote. Brieven en overlijdensbericht.  
1954; 1984; s.d.  
1 omslag
- 100.** Josée Halin. Briefwisseling.  
1949; 1953; 1955; 1961; 1968-1969; 1973; s.d.  
1 omslag
- 101.** Betsie Hollants, journaliste. Briefwisseling, enkele notities van en over haar, foto's van Betsie met leden van het gezin Yoors en anderen.  
1924; 1927-1939; 1944-1966; 1974-1975; 1978-1979; 1982-1989; s.d.  
5 omslagen  
[zie ook] : BE/942855/844/372 Dilia (New-Mexico), Monasterio (Benedictine Sisters). Voorontwerpen glasramen en dia's van de ingekleurde ontwerpen, s. d.  
[zie ook] : BE/942855/844/67 Briefwisseling met vrienden en kennissen, o.m. van Betsie Hollants, 1948-1996  
[zie ook] : BE/942855/844/500 Manu- en typoscripten van Betsie Hollants in voorbereiding van lezingen en artikels in binnen- en buitenland over de geschiedenis van de glaskunst en vooral het oeuvre van Eugeen Yoors, 1929-1937
- 102.** Simonne Joossens. Briefwisseling omtrent en studie over het werk van Yoors, die ze schreef als studente aan het Heilig-Hartinstituut van Heverlee, foto.  
1955-1956; 1979; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/492 1979, Oprichting van de Stichting Eugeen Yoorsstichting vzw: verslag stichtingsvergadering, publicatie in het Belgisch Staatsblad, activiteitenverslagen, correspondentie van voorzitter August Van Istendael met erfgenamen Yoors, correspondentie van verschillende leden onderling, plannen voor een 'Musée Yoors' en andere initiatieven van de Stichting; foto's van bijeenkomsten, 1975-1995
- 103.** Gaston Kennis. Brieven.  
1946.  
2 stukken in omslag  
getuigenis over de oorlogsjaren en de nasleep ervan
- 104.** Echtpaar Jan en Luce Lauwers-De Laet, bureu. Briefwisseling.  
1971-1973; 1983-1984; 1987; s.d.  
Luce Lauwers-De Laet maakte een hele reeks foto's van Eugeen Yoors in zijn atelier en van zijn werk, die zij aan KADOC schonk  
1 omslag
- 105.** Familie Leclair, bureu. Briefwisseling.  
1959-1960; 1968-1970; 1972-1973; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/378 Leclair. Schets en ontwerp glasraam van zittende Onze Lieve Vrouw met kind, s. d.
- 106.** Echtpaar Charles en Jeanne Leclercq-Faes en kinderen. Briefwisseling, doodsbrief en kwijtschriften.  
1944; 1946; 1953; 1959-1960; 1969; s.d.  
1 omslag  
belangrijk geldschietter  
[zie ook] : BE/942855/844/128 Flor Van Reeth, architect en echtgenote Mathilde Faes. Brieven, portretschets van Van Reeth door Yoors, ontwerp huldetoespraken aan Van Reeth door Yoors, uitnodiging huwelijk, doodsbrief, knipsel en foto, 1909-1975
- 107.** Familie dokter Jan en Yvonne Magnus-van Treeck. Brieven.  
1965; 1982; s.d.  
1 omslag

- 
- 108.** Familie Malfait-Nachtegaele, bureu. Brieven.  
1968; 1971; 1973.  
1 omslag
- 109.** Germaine Marinus-De Roo. Brieven en foto.  
1968; 1970-1971; 1977; 1985.  
1 omslag
- 110.** Frans Mertens, schilder-schrijver. Kaartje, doodsbrief en doodsprentje, knipsels.  
1973; 1976; 1988; 1993.  
1 omslag
- 111.** Jozef Muls, kunsthistoricus. Brieven.  
1921; 1947; 1950; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/504 Publicaties (met artikels) en uittreksels over Yoors' leven en werk, o.m. in 'Vlaanderens Eeuwkalender 1830-1930', in het maandschrift 'Kunst', in 'La Technique des Travaux', in 'Kunstenaars van Heden' (uitg. Artsitenfonds Antwerpen) en het Nationaal Biografisch Woordenboek, 1930-1988
- 112.** Pater Nuyens, dominikaan, schrijver. Brieven, publicaties al dan niet met een persoonlijke opdracht, typoscript artikel en exemplaar van maandblad 'Toren' (november 1959) met zijn artikel over het aktiekomitee ter Vrijwaring van de Kristelijke Waardigheid in de Religieuze Kunst (K.W.R.K.).  
1957; 1959; 1960; 1975; 1980.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/504 Publicaties (met artikels) en uittreksels over Yoors' leven en werk, o.m. in 'Vlaanderens Eeuwkalender 1830-1930', in het maandschrift 'Kunst', in 'La Technique des Travaux', in 'Kunstenaars van Heden' (uitg. Artsitenfonds Antwerpen) en het Nationaal Biografisch Woordenboek, 1930-1988
- 113.** Walter Opsomer, jurist, en echtgenote Mi-Rose. Brieven.  
1969-1970; 1974-1975; 1979; 1986.  
1 omslag
- 114.** Bert Peleman, dichter-journalist. Brieven en kaartjes, gedichten o.m. bij het overlijden van Eugeen Yoors en van Magda Peeters, gesigeneerde publicaties, uitnodigingen en programma's van vieringen, doodsprentje en foto's, knipsels.  
1964; 1975; 1985-1995; s.d.  
1 omslag
- 115.** Jos Philippen, uitgever-publicist. Briefwisseling.  
1933; 1945; 1949; 1978; s.d.  
1 omslag  
o.m. over de uitgave van de autobiografie van Eugeen Yoors bij 'Pro Arte'  
[zie ook] : BE/942855/844/505 Briefwisseling met Jos Philippen (uitgeverij 'Pro Arte' Diest) en Denijs Peeters over de publicatie van een monografie over Yoors' leven en werk, 1944-1958

- 116.** Pater Leonce Reypens s.j., letterkundige, en het Ruusbroec-Genootschap. Briefwisseling, ontwerp ex-libris voor het Ruusbroecgenootschap, zijn publicatie 'Kunst en mystiek' in KWRK Seizoenenreeks (1960), doodsbrief en in memoriam.  
1955; 1960; 1962-1964; 1966; 1970; 1972; 1976; 1981; s.d.  
1 omslag  
o.m. betreffende de glasramen in de Sint-Lutgardiskerk in Tongeren  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/354 Tongeren, Sint-Lutgardiskerk. Dossier met briefwisseling en recensies, schetsen, voorontwerpen en kartons voor glasramen met voorstelling van 'Professor Jan Hendrik Bormans', 'Guido Gezelle', 'Sint-Jan Berchmans', 'Sint-Lutgardis' en 'Sint-Jan Berchmans', 1955-1964  
[zie ook] : BE/942855/844/311 Antwerpen, Jezuïeten (Prinsstraat), het Ruusbroec-genootschap. Ontwerp van een glasraam met de voorstelling van Jan van Ruusbroec voor de kapel. Dossier met documentatie, kwijtschrift, brief, publicaties en recensies naar aanleiding van de viering van 600 jaar Ruusbroec in 1981. Karton op ware grootte, detail van de handen en 1 glasplaat met schaduwpartijen voor het gelaat van de heilige., 1959-1981  
[zie archiefdossier] : BE/942855/844/437 Ex-librissen, schetsen en ontwerpen. Brief van het Ruusbroecgenootschap omtrent deze ex-librissen, s. d.  
[zie ook] : BE/942855/1574/52 Dossier inzake stichter Leonce Reypens (S.J., 1884-1972), -1972
- 117.** Maria Rosseels, schrijver-journalist. Kaartje en knipsels.  
1958-1959; 1963.  
3 stukken in omslag
- 118.** Justine en Lily Schweitzer. Brieven.  
1954-1955; 1959; 1965-; 1969; 1973; 1979; 1987-1988; s.d.  
1 omslag
- 119.** Stijn Streuvels, schrijver. Brief, kaartje en portretfoto van Magda door Streuvels gemaakt (als postkaart afgedrukt).  
1912-1913; s.d.  
3 stukken in omslag
- 120.** Felix Timmermans, schrijver, en echtgenote. Brieven, doodsbrief en knipsels.  
1912; 1946; 1953; 1975; 1986; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975

- 121.** August Van Cauwelaert, jurist, dichter-hoofdredacteur, zijn echtgenote Marie De Vriendt en dochters Geertje en Christine. Brieven en doodsbrieven.  
1915; 1961; 1973-1974; 1977; 1986; 1994; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/429 Kaftontwerpen (schetsen) voor de tijdschriften 'Toneelgids' en 'Dietsche Warande en Belfort', s. d.  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/463 Stukken betreffende de kunstkring AKOS (Antwerpse Kunstenaars Oud-Strijders): briefwisseling, uitnodigingen tentoonstellingen en knipsels, 1928-1935  
[zie ook] : BE/942855/844/492 1979, Oprichting van de Stichting Eugeen Yoorsstichting vzw: verslag stichtingsvergadering, publicatie in het Belgisch Staatsblad, activiteitenverslagen, correspondentie van voorzitter August Van Istendael met erfgenamen Yoors, correspondentie van verschillende leden onderling, plannen voor een 'Musée Yoors' en andere initiatieven van de Stichting; foto's van bijeenkomsten, 1975-1995
- 122.** Anton Van de Velde, schrijver en regisseur. Brieven, doodsbrief, vertaling van 'De Kruisweg' van Paul Claudel, knipsels.  
1926; 1959; 1965; 1969; 1972; 1974-1975; 1983.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/429 Kaftontwerpen (schetsen) voor de tijdschriften 'Toneelgids' en 'Dietsche Warande en Belfort', s. d.  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/463 Stukken betreffende de kunstkring AKOS (Antwerpse Kunstenaars Oud-Strijders): briefwisseling, uitnodigingen tentoonstellingen en knipsels, 1928-1935  
[zie ook] : BE/942855/844/133 Esther Vlietinck, schrijfster. Brieven, doodsbrief en doodsprentje, foto, 1967-1987
- 123.** Emiel Van Hemeldonck, schrijver. Brieven en prentbriefkaart.  
1974-1975; 1978; s.d.  
1 omslag
- 124.** Maria Van Horenbeeck. Brieven.  
1968; 1970; 1972-1979; 1981; 1986-1987; 1995-1996.  
1 omslag
- 125.** Pierre Van Humbeeck, schilder. Brief.  
1939.  
1 stuk in omslag  
persoonlijke kennisgeving en uitnodiging voor bijeenkomst in Brussel met lezing van abbé Moncharin over 'Perspectives spirituelles pour l'Art d'Aujourd'hui'
- 126.** Frans Van Immerseel, graficus-kunstglazenier. Brieven.  
1969; 1973; 1975.  
3 stukken in omslag

- 127.** Jozef Van Overstraeten. Brieven.  
1975; 1980; 1982; 1984.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/490 1979, herdenking van de 100ste geboortejaar van Yoors en onthulling van grafmonument, geschonken door de Vlaamse Toeristenbond: uitnodigingen en antwoordkaarten en brieven, verslag en artikel in het tijdschrift 'De autotoerist', 1979
- 128.** Flor Van Reeth, architect en echtgenote Mathilde Faes. Brieven, portretschets van Van Reeth door Yoors, ontwerp huldetoespraken aan Van Reeth door Yoors, uitnodiging huwelijk, doodsbrieff, knipsel en foto.  
1909; 1944; 1946-1947; 1949; 1952;1956; 1958-1959; 1961-1969; 1971-1972; 1975; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/287 "'Vakteekenschool van Bouchout'". Leraar aan de 'Vaktekenschool van Boechout' onder beheer van Kunstkring 'Streven': nota, ontwerp logo, modeltekeningen, notities, verslag schooljaar 1906-1907, recensie over de Prijsuitdeling 1907, 1906-1908  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/394 Kerk van de Heilige Geest of Pinksterkerk, ook wel kerk van de (Her)Opstanding, van de Verrijzenis of van de Wereldvrede genoemd: gezamenlijk project van architect Flor Van Reeth en Eugeen Yoors waarvoor ze gedurende hun hele carrière zijn blijven ontwerpen. Dossier met aantekeningen over iconografie, schetsen, documentatie en herinneringen aan het project in toespraak van Eugeen Yoors ter gelegenheid van de 80ste verjaardag van Flor Van Reeth, 1927-1964  
[zie ook] : BE/942855/844/459 Stukken betreffende de Boechoutse Kunstkring "Streven" : uitnodigingen ledenvergadering, catalogi tentoonstellingen 1908 en 1911, 1908-1911  
[zie ook] : BE/942855/844/106 Echtpaar Charles en Jeanne Leclercq-Faes en kinderen. Briefwisseling, doodsbrieff en kwijtschrijven, 1944-1969
- 129.** Dirk Vansina, schrijver-schilder, en zijn echtgenote. Brieven, doodsbrieff en knipsel.  
1938; 1952; 1954; 1964; 1967; 1975.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/943/53 Yoors-Peeters Eugeen en Magda: brieven en kaartjes, 1952-1961  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/463 Stukken betreffende de kunstkring AKOS (Antwerpse Kunstenaars Oud-Strijders): briefwisseling, uitnodigingen tentoonstellingen en knipsels, 1928-1935
- 130.** Anton Van Wilderode (Jozef Coupé), priester-dichter. Kerst- en andere kaartjes, publicatie 'Het herdertje van Pest' (1957), en doodsprentje.  
1984; 1988; 1990; 1992.  
1 omslag
- 131.** Weduwe Renaat Verbruggen-Franck. Briefje, doodsbrieff en doodsprentje, uitnodigingen voor herdenkingsmissen.  
1981; 1984-1985; 1988-1989;1991.  
1 omslag

- 132.** Hugo Verriest, priester-dichter. Brieven en knipsels.  
1913-1914; 1919.  
1 omslag
- 133.** Esther Vlietinck, schrijfster. Brieven, doodsbrief en doodsprentje, foto.  
1967-1975; 1987.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/122 Anton Van de Velde, schrijver en regisseur. Brieven, doodsbrief, vertaling van 'De Kruisweg' van Paul Claudel, knipsels, 1926-1983
- 134.** Max Wildiers, theoloog-filosoof-schrijver. Brieven en kaartjes.  
1985; 1990; 1992; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/262 Max Wildiers. Twee bundels met essays, 1983-1985
- 135.** Weduwe van kunsthistoricus Lou Willockx (Johanna Smets of Wantje). Brief en aandenken aan haar echtgenoot.  
1979.  
2 stukken in omslag
- 136.** Echtpaar Walter en Godelieve Willockx-Bosschaerts en kinderen. Kaartjes en doodsbrief.  
1984-1985; 1987-1988; s.d.  
films en klankbanden van het echtpaar Willockx-Bosschaerts  
1 omslag  
Walter Willockx maakte amateurfilms, o.m. ten huize van het echtpaar Yoors-Peeters en op de bijeenkomsten van het Consortium Fidelium 'HH. Onnozele Kinderen' elk jaar op 28 december, waarbij vele oud-Pelgrimleden betrokken waren; zijn echtgenote Godelieve Bosschaerts zorgde voor de klankopnames  
[zie ook] : BE/942855/844/464 Stukken uitgaande van verschillende kunstenaarsverenigingen in binnen- en buitenland: Vereeniging van Antwerpsche Kunstschilders, het Consortium Fidelium "HH. Onnozele Kinderen" met vele ex-Pelgrimleden, lidkaart van 'The Society of Arts and Crafts' Boston, 1927-1974  
[zie ook] : BE/942855/2022 Film- en geluidsarchief Walter Willockx
- 137.** Jan Wouters, kunstschilder-glazenier en echtgenote. Brieven en kaartjes, geboortekaartje dochter, doodsbrief en prentje.  
1951; 1959; 1963; 1968; 1985; 1987; s.d.  
1 omslag  
Jan Wouters voerde een aantal projecten van Yoors uit, o.m. in de Sint-Walburgiskerk in Antwerpen en in de Sint-Lutgardiskerk in Tongeren zoals ook aan bod komt in deze brieven  
[zie ook] : BE/942855/1267/566. Yoors Eugeen, echtgenote Magda Peeters, dochter Beatrix en zoon Jan Yoors. Foto, dia's., 1946-1996  
[zie ook] : BE/942855/1267/599. Stukken afkomstig uit het archief en de bibliotheek van Eugeen Yoors. Briefwisseling, nota's, schetsen, ontwerptekeningen voor glasramen, grafiek, geannoteerde boeken, dia's., 1922-1959

- 138.** Correspondentie met de kerkelijke overheid en andere geestelijken, enkele foto's, gekregen scapulier en relieken.  
1947; 1952-1955; 1957-1961; 1963-1964; 1968-1969; 1971-1972; 1974-1975; 1977-1979; 1981-1986; 1988; 1990-1992; 1995-1996; s.d.  
2 omslagen  
o.m. met Mgr. Vyverman, Mgr. Van Waeyenbergh, Mgr. Daem, Pater Ampe s.j., Mère Andrée, Zuster Maria Jozefa (Heilig-Graf Turnhout) en Zusters Annuntiaten Heverlee  
[zie ook] : BE/942855/844/343 Menen, Zusters Benedictinessen. Ontwerpen en kartons glasramen voor de kapel (H.Benedictus, monniken en de H.Scholastica), karton en foto glasraam in de hall van het psychiatrisch instituut (Barmhartige Samaritaan), karton glasraam 'H.Johannes de dooper', 1959  
[zie ook] : BE/942855/844/333 Heverlee, Boodschapkapel van het Heilig-Hartinstituut. Dossier (met aantekeningen over de prijsberekening, de iconografie, foto's en reproducties van de glasramen, correspondentie onder meer brief over de klassering als monument), recensies in diverse tijdschriften. Schetsen en voorontwerpen op schaal, ontwerpen van details op ware grootte. Kartons voor: 'Boom van Jesse' (onvolledig), 'Annuntiatio', 'Aanbidding' (onvolledig), meerdere 'Engelen', 'De wijze maagd' (onvolledig), 'De religieuze-opvoedster', Sint-Jozef. Brief en foto met Zuster Overste, Yoors en Betsie Hollants van Gladys Jeffrey bij hun bezoek in 1938., 1931-1982  
[zie ook] : BE/942855/844/355 Turnhout, Kanunnikessen van het Heilig-Graf. Dossiertje met briefje en gedicht van Zuster Maria Jozefa, schets voor een glasraam van de 'Verrijzenis' en 1 foto, 1924
- 139.** Correspondentie met de burgerlijke overheid en politici.  
1953-1954; 1961; 1969; 1974; 1976-1978; s.d.  
1 omslag

## Correspondenten in Duitsland

- 140.** Lore Buch. Brieven en kaartjes.  
1975; 1977-1978; 1981-1982; 1985.  
1 omslag
- 141.** Hilde Link-Fischer. Brieven en kaartjes.  
1937; 1939; 1946; 1957; 1981-1983; 1985; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/273 Geschenkböcher von Freunden, o.m. vanwege Amy Grothe-Twiss, Hilde Fischer, Willi Solzbacher en Marie Delwaide
- 142.** Annie Van Dieken. Brieven en kaartje.  
1976-1977; 1982; s.d.  
4 stukken in omslag
- 143.** Eenmalige correspondenten. Brieven, uitnodiging, brochure.  
1926; 1937; 1939-1940; 1947; 1956; 1961; 1969; 1975; s.d.  
1 omslag

## Correspondenten in Frankrijk

- 144.** Rachel Bauthier. Brieven en kaartjes.  
1966; 1974; 1977-1978; s.d.  
1 omslag
- 145.** Léon Bloy. Brief van de weduwe en knipsels over Léon Bloy.  
1926; 1935; 1937; 1953; s.d.  
1 omslag  
[zie archiefdossier] : BE/942855/844/259 Léon Bloy. Romans en dagboeken met annotaties van Yoors, 1901-1926

- 146.** Jacques Brasilier, kunstschilder, en familie. Briefwisseling.  
1917; 1925; 1933; 1945; 1950; 1952-1954; 1956-1958; 1971; 1975; s.d.  
1 omslag  
Jacques Brasiliers werk is te situeren in het religieus symbolisme. Hij maakte ook deel uit van de kring rond Sar Péladan en werd aangesproken als frère Angel in de 'Ordre de la Rose-Croix'  
[zie ook] : BE/942855/844/15 Studietijd in Parijs, contacten met het symbolisme en het mystiek idealisme van Sar Peladan, de stichter van 'Ordre de la Rose-Croix': nota's over kunst en literatuur, schetsboeken, schriftje met 'l'Esthétique d'après Péladan', geannoteerde artikels van Sar Péladan en andere leden van 'la Rose-Croix', catalogi van de 'Salons de la Rose+Croix', knipsels en geschetst portret van Péladan in profiel; studies in olie op doek, foto's van werk; enkele tekeningen van Zizi, 1904-1928
- 147.** Hilda Courtois-Wets, kunstschilder. Brieven.  
1957-1958; 1960; 1964; s.d.  
1 omslag
- 148.** Paule Trebutien-Holste. Brieven.  
1954-1960; 1964; 1977; 1981-1982; s.d.  
1 omslag
- 149.** J.M. Varambon, muziekpedagoog (Rouan). Brieven.  
1948-1949; 1951-1952; 1957; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/238 Opleidingsprogramma's tot wereldburgerschap: stukken betreffende het 'International People's College' London (van het 'World Citizen Movement'), 'The Universal League' (Den Haag), 'Institut d'Etudes Mondialistes' (Beauvais), 'Centre de Rencontres Internationales de Granville L'Eventail' van J.M. Varambon-Vrinat (Rouan) en de 'Nederlandse organisatie voor Internationale Bijstand' (Den Haag), 1949-1982
- 150.** Eenmalige correspondenten. Brieven van onder meer schrijver-dichter Michel Maroll, van journalist-kunstschilder Robert Vrinat en van Lily Levy-Kraemer.  
1914; 1924; 1938; 1948-1950; 1953; 1958; 1964; s.d.  
1 omslag

## Correspondenten in Nederland

- 151.** Emile Boulan, professor Romaanse talen aan de universiteit van Groningen. Brieven.  
1939; 1946-1947.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/227 Stukken betreffende de 'International Fellowship of Reconciliation' (IFOR), waarvan Peeters de secretaris voor België was: briefwisseling, programmabrochures en foto's van congressen en summerschools, enkele exemplaren van de verschillende tijdschriften van de organisatie (IFOR Newsletter, Reconciliation Quarterly, Fellowship en Christus Victor) en uitgaven van werk van hun leden zoals Muriel Lester en Lilian Stevenson, 1923-1966
- 152.** Henriëtte (Jet) De Boer. Briefwisseling, knipsel en foto.  
1937; 1948; 1951; 1958-1959; 1961; 1965.  
1 omslag
- 153.** Amy Grothe-Twiss, auteur van theaterstukken en dichter Frans Bastiaanse. Brieven en knipsel.  
1919; 1934; 1936-1937; 1939; 1946-1947.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/270 Geschenk van de auteur: Frans Bastiaanse, Alb. Vandriessche (Berto Van Kalderkerke), F. Cuwart (Theo Vonck), E.H. Frans Leytens, Ward Ruyslinck, Fernand Justice, May Néama, Lady Gregory, Muriel Lester, Mildred Seydell, Lucie Paul-Margueritte, Gustavo Solano Guzman, Emile Schwarz, 1909-1993  
[zie ook] : BE/942855/844/273 Geschenkböeken van vrienden, o.m. vanwege Amy Grothe-Twiss, Hilde Fischer, Willi Solzbacher en Marie Delwaide

- 154.** Cor Huisman, journalist. Brieven.  
1947-1948.  
3 stukken in omslag
- 155.** Theodora (Dora) Kuyper-Dissen. Brieven en doodsbrief.  
1934; 1954; 1956; 1958-1959; 1961; 1969; 1971.  
1 omslag
- 156.** Anton Pieck, tekenaar-illustrator. Brieven.  
1975; 1984; s.d.  
Op een van de film- en geluidsbanden van het echtpaar Walter Willockx-Bosschaerts is een bezoek van Anton Pieck aan het atelier van Eugeen Yoors vastgelegd.  
3 stukken in omslag
- 157.** Lena Struik. Brieven.  
[1947-1950]; 1971; 1975.  
1 omslag  
Lena Struik is hoofd van een tehuis voor kinderen 'De Arend' in Schoorl, waar Beatrix Yoors langere periodes heeft verbleven  
[zie ook] : BE/942855/844/65 Brieven van Beatrix aan haar ouders en broer Jan, chronologisch geordend, 1941-1975
- 158.** Jan Toorop, schilder-tekenaar. Uitnodiging ten huize van Toorop en brief van Yoors, postkaart en knipsels.  
1919; 1921; 1929-1930; 1937.  
4 stukken in omslag
- 159.** Jetty Van Banning-Van Oppen. Brieven.  
1946-1948; s.d.  
1 omslag
- 160.** Pieter Vander Meer de Walcheren, schrijver-dichter. Briefkaart.  
1919.  
1 stuk in omslag
- 161.** Frederik Van Eeden, schrijver, zijn weduwe Truida en zijn nicht Nelinka. Briefwisseling, publicaties 'De Priester' en 'Eucharistie' met opdracht, overdruk van een artikel in een Zweeds tijdschrift, knipsel.  
1914-1915; 1920-1921; 1926; 1932; 1954.  
1 omslag  
bevat ook een briefje dat Johannes Joergensen aan Van Eeden stuurde met een scapulier als steun in zijn ziekte  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975
- 162.** Eenmalige correspondenten. Brieven en kaartjes van onder meer van de dochter Mimosa en schoondochter Tula van schilder Dirk Smorenberg, van beeldhouwer Henri Van Bokhoven, van Hermine Prins die Yoors als kind portretteerde tijdens zijn verblijf in Amersfoort.  
1910; 1912; 1919; 1921; 1931-1934; 1946; 1948; 1953; 1957; 1958; 1961-1962; 1980; 1984; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/291 Leraar tekenen en schilderen tijdens zijn verblijf in het Interneringskamp voor Belgische soldaten in Amersfoort: lijst van leerlingen in Elisabethdorp en knipselboek met recensies over tentoonstelling van hun werk, 1915-1917

## Correspondenten in Oostenrijk

- 163.** Soeur Marie Guenola. Brieven.  
1947-1948.  
3 brieven in omslag
- 164.** Soeur Birgitta Hueber. Brieven.  
1947-1948; 1950.  
3 brieven in omslag
- 165.** Helga en Rudi Schmut. Brieven en uitnodiging huwelijk.  
1948; 1953; 1958; 1960.  
1 omslag
- 166.** Henny Schwarz. Brieven en kaartjes.  
1948; 1950; 1957-1958; 1960-1961.  
1 omslag
- 167.** Mütz Steinermayr. Brieven.  
1948-1949.  
1 omslag
- 168.** Ferdinand Weinhandl, professor filosofie Universiteit Graz, en zijn vrouw Margarete. Brieven.  
1947; 1950; 1958; 1960; s.d.  
1 omslag
- 169.** Eenmalige correspondenten en contactpersonen in Oostenrijk. Brieven, kaartjes, adressen.  
1926; 1947-1948; s.d.  
1 omslag

### Correspondenten in Spanje

- 170.** Rafael Benet i Vancells, schilder en kunstrecensent. Brieven.  
1938; 1940.  
2 brieven in omslag
- 171.** Margarite Forrest. Brieven.  
1975; 1979.  
2 brieven in omslag
- 172.** Santiago Marco. Briefwisseling.  
1939; 1945.  
2 brieven in omslag
- 173.** Vriendenkring van tijdens hun/haar verblijf op de Canarische Eilanden met onder meer wereldreizigster Gertrude (Trudy) Morse-Gorcey (zangeres en muzikante, activiste voor vrede en vrouwenrechten), Selma Herz, Phil Hopkins, Anneliese Krakman, Joop en Jettie Visser. Brieven en kaartjes.  
1970-1971; 1974-1975; 1978-1980; 1982; 1986; s.d.  
1 omslag

### Correspondenten in het Verenigd Koninkrijk

- 174.** Robert (Bob) en Eileen Bailey. Briefwisseling.  
1969-1971; 1974--1976; 1979-1980; 1982; s.d.  
1 omslag

- 175.** Grace Beaton, schrijfster en activiste. Brieven en kaartjes.  
1942; 1947-1949; 1968; 1973; 1976; s.d.  
1 omslag  
financiële steun aan de familie in de jaren 1940  
[zie ook] : BE/942855/844/226 Stukken betreffende de 'War Resisters' International' (WRI): brochures en omzendbrieven, briefwisseling en enkele exemplaren van het trimestrieel tijdschrift 'The War Resister' en later 'War Resistance' en de 'Service Civile International', 1944-1971
- 176.** Zuster (Domna) Bede, Vita et Pax London. Brieven.  
1955; 1957; s.d.  
1 omslag
- 177.** Ervin Bossanyi, Joods schilder en glazenier, en zijn echtgenote Wilma Maasz, pianiste. Briefwisseling.  
1955-1956; s.d.  
4 stukken in omslag
- 178.** Echtpaar Corder en Gwen Catchpool-Southal, quakers en pacifisten. Brieven, foto en biografie door O. Peetz, 'Allen Bruder Sein. Corder Catchpool (1883-1952), ein englischer Freund in deutscher Not. Stimmen der Freunde, 3), 1963 (uitg. Religiösen Gesellschaft der Freunde (Quäker) in Deutschland). 1944; 1946-1947; 1952; 1956; 1958-1960; 1963-1964; s.d.  
1 omslag  
vredesbeweging, World Citizenship Movement  
[zie ook] : BE/942855/844/219 Stukken betreffende de Quakers, 'Society of Friends Peace Committee' en het 'Barrow-Cadbury Fund': brochures, verslag 'Friends International Conference (Birmingham 1941)', briefwisseling, knipsel en nota's bij het dagboek van Theophilus Waldheimer, 1941-1975
- 179.** Echtparen Richard en Edith Dargan, Richard en Anne, burens. Brieven en kaartjes.  
1943-1944; 1954; 1962; 1980 s.d.  
1 omslag
- 180.** Echtpaar Mark (architect) en Irmgard Fitzroy. Brieven, kaartjes en foto's.  
1943-1946; 1960; 1962; 1969-1970; 1974-1975; 1978; 1980; 1983; 1986; 1991; 1995; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/389 Fitzroy Marc en Irmgard (UK). Schetsontwerp voor een glasraam, s. d.  
[zie ook] : BE/942855/844/364 London [United Kingdom], Kingsley Hall. Dossier (over het Community Center, de vergaderingen en briefwisseling van het initiatiefnemend Committee, programma en uitnodiging voor de inhuldiging, recensies), foto's tijdens het werkproces (Crown copyright reserved) en eerste schets voor het 'Memorial window George Lansbury', 1944-1989

- 181.** Muriel en Doris Lester. Brieven en kaartjes, kort verhaal 'Victorian Nursery' van Doris.  
1942; 1945; 1951; 1957; 1959; 1964-1967; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/265 Mahatma Gandhi. Publicaties van brieven en citaten van Gandhi en over zijn denkbelden en leven onder meer door Roy Walker, Edmond Privat en Muriel Lester (gesigneerd door de auteur), 1943-1982  
[zie ook] : BE/942855/844/227 Stukken betreffende de 'International Fellowship of Reconciliation' (IFOR), waarvan Peeters de secretaris voor België was: briefwisseling, programmabrochures en foto's van congressen en summerschools, enkele exemplaren van de verschillende tijdschriften van de organisatie (IFOR Newsletter, Reconciliation Quarterly, Fellowship en Christus Victor) en uitgaven van werk van hun leden zoals Muriel Lester en Lilian Stevenson, 1923-1966  
[zie ook] : BE/942855/844/270 Geschenk van de auteur: Frans Bastiaanse, Alb. Vandriessche (Berto Van Kalderkerke), F. Cuwart (Theo Vonck), E.H. Frans Leytens, Ward Ruyslinck, Fernand Justice, May Néama, Lady Gregory, Muriel Lester, Mildred Seydell, Lucie Paul-Margueritte, Gustavo Solano Guzman, Emile Schwarz, 1909-1993  
[zie ook] : BE/942855/844/388 Lester Muriel (UK). Schetsontwerp voor een glasraam, s. d.  
[zie ook] : BE/942855/844/364 London [United Kingdom], Kingsley Hall. Dossier (over het Community Center, de vergaderingen en briefwisseling van het initiatiefnemend Committee, programma en uitnodiging voor de inhuldiging, recensies), foto's tijdens het werkproces (Crown copyright reserved) en eerste schets voor het 'Memorial window George Lansbury', 1944-1989
- 182.** Mabel Lunnon, Quaker. Brieven.  
1919; 1954.  
2 stukken in omslag
- 183.** Paddy Melville. Brieven.  
1965; 1971; 1974; 1981-1987; s.d.  
1 omslag
- 184.** Clare Sheridan-Frewen, schrijfster-beeldhouwster. Brieven en knipsel.  
1947; s.d.  
3 stukken in omslag
- 185.** Lilian Stevenson. Brieven, kaartjes en foto's.  
1941-1944; 1947; 1949; 1952-1953; 1963; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/227 Stukken betreffende de 'International Fellowship of Reconciliation' (IFOR), waarvan Peeters de secretaris voor België was: briefwisseling, programmabrochures en foto's van congressen en summerschools, enkele exemplaren van de verschillende tijdschriften van de organisatie (IFOR Newsletter, Reconciliation Quarterly, Fellowship en Christus Victor) en uitgaven van werk van hun leden zoals Muriel Lester en Lilian Stevenson, 1923-1966
- 186.** Eenmalige correspondenten en kennissen. Adresboekje, brieven en kaartjes.  
1924; 1943-1944; 1946-1950; 1952; 1954-1955; 1957-1958; 1961; 1964; 1966-1968; 1970-1971; 1974-1975; s.d.  
1 omslag  
onder meer een briefje van dichteres Vita Sackville-West (1955) en van de Engelse katholieke bisschop Edward Myers  
[zie ook] : BE/942855/844/364 London [United Kingdom], Kingsley Hall. Dossier (over het Community Center, de vergaderingen en briefwisseling van het initiatiefnemend Committee, programma en uitnodiging voor de inhuldiging, recensies), foto's tijdens het werkproces (Crown copyright reserved) en eerste schets voor het 'Memorial window George Lansbury', 1944-1989

## Correspondenten in de Verenigde Staten van Amerika

- 187.** Ruth Bauer-Flynn, aquarelliste en muzikante. Brieven.  
1957-1958; 1964.  
3 stukken in omslag

- 188.** Angelica (Gilka) Bodky-Lee, beeldhouwster. Brieven en kaartjes.  
1953-1958; 1968; 1975; s.d.  
1 omslag
- 189.** Winifred Colvin, schrijfster. Brieven.  
1949-1950.  
2 stukken in omslag  
onder meer over haar onuitgegeven boek over België
- 190.** Lucille Engelsmann, wereldreiziger. Brieven en kaartjes.  
1979-1980; 1983-1984.  
1 omslag
- 191.** Florence A. Risley. Brieven.  
1942.  
3 stukken in omslag
- 192.** Echtpaar Willi (socioloog, politicoloog, schrijver, journalist) en Regina Solzbacher en kinderen. Brieven, kaartjes en foto's, brochure en knipsel.  
1959; 1965-1975; 1978; 1980; 1982-1986; 1991; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/227 Stukken betreffende de 'International Fellowship of Reconciliation' (IFOR), waarvan Peeters de secretaris voor België was: briefwisseling, programmabrochures en foto's van congressen en summerschools, enkele exemplaren van de verschillende tijdschriften van de organisatie (IFOR Newsletter, Reconciliation Quarterly, Fellowship en Christus Victor) en uitgaven van werk van hun leden zoals Muriel Lester en Lilian Stevenson, 1923-1966  
[zie ook] : BE/942855/844/273 Geschenkböeken van vrienden, o.m. vanwege Amy Grothe-Twiss, Hilde Fischer, Willi Solzbacher en Marie Delwaide
- 193.** Robert (Bob) Steele, filmdocent aan de Boston University en filmjournalist. Brieven.  
1950; 1958-1959; 1961; 1963; 1965; 1969; 1971; 1974-1975; 1977-1978; 1980-1981.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/227 Stukken betreffende de 'International Fellowship of Reconciliation' (IFOR), waarvan Peeters de secretaris voor België was: briefwisseling, programmabrochures en foto's van congressen en summerschools, enkele exemplaren van de verschillende tijdschriften van de organisatie (IFOR Newsletter, Reconciliation Quarterly, Fellowship en Christus Victor) en uitgaven van werk van hun leden zoals Muriel Lester en Lilian Stevenson, 1923-1966
- 194.** Eenmalige correspondenten. Brieven.  
1947; s.d.  
3 stukken in omslag

### Correspondenten uit verschillende andere landen

- 195.** Mary Tibaldi Chiesa (Italië), schrijfster en politica. Brief.  
1951.  
1 stuk in omslag
- 196.** Camille Honig, verbonden aan The International Martin Buber Society and Institute (Jerusalem). Briefwisseling.  
s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/218 Contacten met Joodse organisaties onder meer 'The International Martin Buber Society and Institute'; erkentelijkheidsmedaille van de Joden van België; geannoteerde krantenknipsels voornamelijk uit de jaren 1930 over het toenemend antisemitisme en publicaties over het Joods-Palestijnse vraagstuk; briefwisseling met onderzoeker-historicus Lieven Saerens en kopie van diens artikel over het Katholiek Bureau voor Israël, 1926-1986

197. Erich Schumann (Johannesburg). Brief.  
1932.  
1 stuk in omslag
198. Caleb (wetenschapper, pedagoog) en Gaby Gattegno (Ethiopië). Brieven.  
1957-1958.  
2 stukken in omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/39 Dossier over opvoeding: notities van Peeters bij de lezingen op het congres van de 'Ligue Internationale pour l'Education Nouvelle' in Brussel (Laken) 1949 en diverse documentatie (publicaties en knipsels over Maria Montessori, Pestalozzi, de Waldorf Schule van Rudolf Steiner en beschouwingen over opvoeding van o.m. Caleb Gattegno), 1927-1949
199. Elisabeth Reinke. Brief.  
1941.  
1 stuk in omslag
514. Eénmalige correspondenten vanuit verschillende Europese, Afrikaanse en Arabische landen.  
1921; 1927; 1948; 1953; 1955; 1961; 1967; 1969; 1986; s.d.  
1 omslag

### 3.5 Deelname aan het sociaal-culturele leven

465. Uitnodigingen tot lidmaatschap van socio-culturele verenigingen, met name de 'Cercle Caritas' in de wijk Pulhof (Berchem) en het 'Antwerps Initiatiefcomité voor een Bijdrage tot de Internationale Ontspanning'.  
1948; 1960.  
2 stukken in omslag
466. Uitnodigingen voor lezingen en colloquia in binnen- en buitenland.  
1935-1936; 1946-1947; 1954; 1968; 1970; s.d.  
1 omslag
467. Programmabrochures van muziekuitvoeringen en theater in binnen- en buitenland.  
1913-1914; 1920; 1927; 1930-1931; 1934; 1936; 1946; 1948; 1951; 1952; 1960; 1984; 1986; s.d.  
1 omslag
468. Uitnodigingen tot boekvoorstellingen en tot bijdragen voor tijdschriften, brochures van nieuwe boeken en reeksen, catalogi van uitgeverijen.  
1920; 1926-1927; 1930; 1933-1934; 1937; 1941; 1953-1954; 1966; 1985; s.d.  
1 omslag
469. Uitnodigingen tot prijsuitreikingen, hulde- en gedenkvieringen ter ere van kunstenaars en personaliteiten uit de culturele wereld.  
1908; 1933-1934; 1939-1940; 1967; 1972; 1974; 1976; 1978; 1987-1988; s.d.  
1 omslag
470. Uitnodigingen voor tentoonstellingen en enkele geannoteerde tentoonstellingscatalogi onder meer van Rik Wouters (1935), Dirk Baksteen (1934), Joris Minne (1932), Jos Hendrickx (1986).  
1902; 1905; 1924; 1926; 1929; 1931-1932; 1934; 1935; 1945; 1953; 1956; 1962; 1970-1971; ; 1978;  
1980-1983; 1985-1990; s.d.  
2 omslagen

### 3.6 Bibliotheek

**Het merendeel van de boeken in het bezit van het echtpaar Yoors zijn uitgebreid geannoteerd, vooral door Eugeen Yoors, waardoor ze een archivalische waarde krijgen en dus ook als geheel in het archief zijn opgenomen.**

## Publicaties van en over hun grote voorbeelden op artistiek, spiritueel, filosofisch en maatschappelijk vlak

- 257.** Sar Peladan. Romans, toneelstukken, essays en publicaties over de kunstgeschiedenis en het kunstenaarschap, geannoteerd door Yoors.  
1888-1908; 1926.  
2 archiefdozen  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/844/15 Studietijd in Parijs, contacten met het symbolisme en het mystiek idealisme van Sar Peladan, de stichter van 'Ordre de la Rose-Croix': nota's over kunst en literatuur, schetsboeken, schriftje met 'L'Esthétique d'après Péladan', geannoteerde artikels van Sar Péladan en andere leden van 'la Rose-Croix', catalogi van de 'Salons de la Rose+Croix', knipsels en geschetst portret van Péladan in profiel; studies in olie op doek, foto's van werk; enkele tekeningen van Zizi, 1904-1928
- 258.** Sar Peladan. Artikels in de Franse tijdschriften 'La Nouvelle Revue' (1902-1906) en 'Les Entretiens Idéalistes. Cahiers mensuels d'Art et de Philosophie' (1907-1913). Andere Franse literaire en kunsttijdschriften uit Yoors' studietijd in Parijs, vaak geannoteerd door Yoors.  
1894-1913.  
2 archiefdozen  
in 'Les Entretiens...' heeft Yoors zelf ook een artikel gepubliceerd en worden de tentoonstellingen van het genootschap 'Rose+Croix' regelmatig gerecenseerd  
[zie ook] : BE/942855/844/496 Artikels van Yoors gepubliceerd in de maandbladen: 'De Bouwgids' over religieuze kunst en de tentoonstellingen van de Antwerpse stichting 'Kunst van Heden' en in 'Artistenblad' over de eigentijdse religieuze kunst, 1913-1959  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/844/15 Studietijd in Parijs, contacten met het symbolisme en het mystiek idealisme van Sar Peladan, de stichter van 'Ordre de la Rose-Croix': nota's over kunst en literatuur, schetsboeken, schriftje met 'L'Esthétique d'après Péladan', geannoteerde artikels van Sar Péladan en andere leden van 'la Rose-Croix', catalogi van de 'Salons de la Rose+Croix', knipsels en geschetst portret van Péladan in profiel; studies in olie op doek, foto's van werk; enkele tekeningen van Zizi, 1904-1928
- 259.** Léon Bloy. Romans en dagboeken met annotaties van Yoors.  
1901; 1908-1911; 1914-1916; 1918-1920; 1923-1926.  
2 archiefdozen  
[zie ook] : BE/942855/844/36 Hun levenshouding : op zoek naar een nieuwe christelijke spiritualiteit. Lidkaarten, brochures en tijdschriften van organisaties in binnen -en buitenland, knipsels over belangrijke voorgangers en hun standpunten zoals Paul Claudel, Jacques Maritain, Teilhard de Chardin, kardinaal Suenens, abbé Pierre, Kardinal Koenig, Fr. Metzger, Lanza del Vasto en Frans Wittemans, 1929-1986  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/844/145 Léon Bloy. Brief van de weduwe en knipsels over Léon Bloy, 1926-1953
- 260.** Jacques en Raïssa Maritain. Publicaties, geannoteerd door Yoors en knipsels.  
1925; 1941-1943; 1946; 1958; 1963; s.d.  
1 archiefdoos  
[zie ook] : BE/942855/844/36 Hun levenshouding : op zoek naar een nieuwe christelijke spiritualiteit. Lidkaarten, brochures en tijdschriften van organisaties in binnen -en buitenland, knipsels over belangrijke voorgangers en hun standpunten zoals Paul Claudel, Jacques Maritain, Teilhard de Chardin, kardinaal Suenens, abbé Pierre, Kardinal Koenig, Fr. Metzger, Lanza del Vasto en Frans Wittemans, 1929-1986
- 261.** Teilhard de Chardin. Publicaties van en over, geannoteerd door Yoors.  
1939; 1955; 1957; 1959; 1961.  
1 archiefdoos  
[zie ook] : BE/942855/844/36 Hun levenshouding : op zoek naar een nieuwe christelijke spiritualiteit. Lidkaarten, brochures en tijdschriften van organisaties in binnen -en buitenland, knipsels over belangrijke voorgangers en hun standpunten zoals Paul Claudel, Jacques Maritain, Teilhard de Chardin, kardinaal Suenens, abbé Pierre, Kardinal Koenig, Fr. Metzger, Lanza del Vasto en Frans Wittemans, 1929-1986

- 262.** Max Wildiers. Twee bundels met essays.  
1983; 1985.  
2 stukken  
[zie ook] : BE/942855/844/36 Hun levenshouding : op zoek naar een nieuwe christelijke spiritualiteit. Lidkaarten, brochures en tijdschriften van organisaties in binnen -en buitenland, knipsels over belangrijke voorgangers en hun standpunten zoals Paul Claudel, Jacques Maritain, Teilhard de Chardin, kardinaal Suenens, abbé Pierre, Kardinal Koenig, Fr. Metzger, Lanza del Vasto en Frans Wittemans, 1929-1986  
[zie ook] : BE/942855/844/134 Max Wildiers, theoloog-filosof-schrijver. Brieven en kaartjes, 1985-1992
- 263.** Simone Weil. Publicaties van en over, geannoteerd door Yoors.  
1948; 1950-1951; 1954; 1956; 1961.  
6 boeken  
[zie ook] : BE/942855/844/36 Hun levenshouding : op zoek naar een nieuwe christelijke spiritualiteit. Lidkaarten, brochures en tijdschriften van organisaties in binnen -en buitenland, knipsels over belangrijke voorgangers en hun standpunten zoals Paul Claudel, Jacques Maritain, Teilhard de Chardin, kardinaal Suenens, abbé Pierre, Kardinal Koenig, Fr. Metzger, Lanza del Vasto en Frans Wittemans, 1929-1986
- 264.** Romain Rolland. Publicatie van en over.  
1903; 1926.  
2 boeken
- 265.** Mahatma Gandhi. Publicaties van brieven en citaten van Gandhi en over zijn denkbeelden en leven onder meer door Roy Walker, Edmond Privat en Muriel Lester (gesigneerd door de auteur).  
1943; 1949; 1955; 1957; 1960; 1975; 1982.  
10 boeken  
[zie ook] : BE/942855/844/37 Hun levenshouding : aspecten van de Oosterse spiritualiteit, 1937-1959  
[zie ook] : BE/942855/844/181 Muriel en Doris Lester. Brieven en kaartjes, kort verhaal 'Victorian Nursery' van Doris, 1942-1967  
[zie ook] : BE/942855/844/228 Stukken betreffende de Internationale Vredesconferentie in India (oktober 1949 - januari 1950) met deelname van Peeters als IFOR-lid, 1948-1952
- 266.** Rabindranath Tagore. Boeken en citatenboek.  
1914; 1925-1926; 1928; 1949.  
5 boeken  
[zie ook] : BE/942855/844/37 Hun levenshouding : aspecten van de Oosterse spiritualiteit, 1937-1959

## Publicaties over hun bijzondere interessevelden

- 267.** Boeken over Oosterse spiritualiteit.  
1935; 1951; 1973; 1978.  
4 boeken  
[zie ook] : BE/942855/844/37 Hun levenshouding : aspecten van de Oosterse spiritualiteit, 1937-1959
- 268.** Boeken over occulte wetenschap, voornamelijk over astrologie.  
1912; 1916; 1934; 1948; 1954; 1957; 1982; s.d.  
8 boeken en 4 tijdschriften  
[zie ook] : BE/942855/844/38 Hun levenshouding : aspecten van alternatieve, occulte spiritualiteit, 1892-1980
- 269.** Boeken over gezondheid, alternatieve geneeskunde, voeding en vegetarisme.  
1934; 1936; 1947-1948; 1950; 1953-1958; 1961; 1966; 1970-1972; 1975-1977; 1980; s.d.  
15 boeken en 19 tijdschriften  
[zie ook] : BE/942855/844/40 Vegetarisme : ideeën en documentatie over gezondheid en voeding, 1927-1989

## Boeken met een persoonlijke opdracht

- 270.** Geschenk van de auteur: Frans Bastiaanse, Alb. Vandriessche (Berto Van Kalderkerke), F. Cuwart (Theo Vonck), E.H. Frans Leytens, Ward Ruyslinck, Fernand Justice, May Néama, Lady Gregory, Muriel Lester, Mildred Seydell, Lucie Paul-Margueritte, Gustavo Solano Guzman, Emile Schwarz.  
1909; 1919-1920; 1932; 1934; 1937; 1939-1940; 1955-1956; 1961; 1965; 1976; 1993.  
15 boeken  
[zie ook] : BE/942855/844/153 Amy Grothe-Twiss, auteur van theaterstukken en dichter Frans Bastiaanse. Brieven en knipsel, 1919-1947  
[zie ook] : BE/942855/844/181 Muriel en Doris Lester. Brieven en kaartjes, kort verhaal 'Victorian Nursery' van Doris, 1942-1967
- 271.** Geschenkbouken binnen het gezin Yoors-Peeters, o.m. Psalmen uit de Bijbel, de heiligenlevens van Franciscus van Assisi, Sint Theresa van Avila en Angèle de Foligno, over kunstenaars Hans Holbein de jongere, William Morris, van auteurs als Sigrid Undset, Boris Pasternak, Oscar Wilde, Colette en Anne Frank.  
1914; 1922-1923; 1924; 1931-1932; 1942-1955-1956; 1958; s.d.  
2 archiefdozen
- 272.** Geschenkbouken van neef André De Bevere.  
2 archiefdozen  
[zie archiefdossier] : BE/942855/844/26 Stukken in verband met en briefwisseling met (geadopteerde) neef E.A[ndré] De Bevere, Jacky of Nuncky genoemd, foto's, 1926-1985
- 273.** Geschenkbouken van vrienden, o.m. vanwege Amy Grothe-Twiss, Hilde Fischer, Willi Solzbacher en Marie Delwaide.  
2 archiefdozen  
o.m. dichtbundels van Rainer Maria Rilke, het toneel 'Chitra' van Rabindranath Tagore in een vertaling van Frederik Van Eeden (1918)  
[zie ook] : BE/942855/844/90 Marie Delwaide, C.V.P. burgemeester Lanaken. Briefwisseling, 1949-1977  
[zie ook] : BE/942855/844/141 Hilde Link-Fischer. Brieven en kaartjes, 1937-1985  
[zie ook] : BE/942855/844/153 Amy Grothe-Twiss, auteur van theaterstukken en dichter Frans Bastiaanse. Brieven en knipsel, 1919-1947  
[zie ook] : BE/942855/844/192 Echtpaar Willi (socioloog, politicoloog, schrijver, journalist) en Regina Solzbacher en kinderen. Brieven, kaartjes en foto's, brochure en knipsel, 1959-1991

## Boeken van Belgische uitgeverijen

- 274.** Boeken over religie, in het bijzonder het christendom (Bijbelse geschiedenis, heiligen en liturgie).  
1 archiefdoos  
meestal uitgebreid voorzien van notities door Yoors
- 275.** Literatuur (proza, poëzie, toneel). Boeken en enkele tijdschriften over literatuur, theater en plastische kunst.  
1 archiefdoos  
meestal uitgebreid voorzien van notities door Yoors
- 276.** Boeken over politiek, geschiedenis en filosofie.  
7 stukken  
meestal uitgebreid voorzien van notities door Yoors

## Boeken van Franse uitgeverijen

- 277.** Boeken van en over filosofen als Plato, Apollonius van Tyane, Descartes, Pascal, Spinoza.  
6 boeken  
meestal uitgebreid voorzien van notities door Yoors

- 278.** Boeken over literatuur (proza, toneel en poëzie) en werken van de grote klassieken van de Griekse oudheid, verder van Dante, Shakespeare, Rabelais, Racine, Molière, Corneille, Shakespeare, Goethe, Dostojewski en de Franse schrijvers en dichters van de 19de en de 20ste eeuw.  
8 archiefdozen  
Het merendeel van deze publicaties dateren van het laatste decennium van de 19de eeuw en het eerste decennium van de 20ste eeuw en zijn dus te situeren in Yoors' studententijd in Parijs. De literatuur en vooral de poëzie zijn belangrijke inspiratiebronnen voor zijn beeldend werk. Af en toe vind je dan ook, naast de talrijke commentaren van Yoors, een schets of tekening van zijn hand in deze boeken, zo bijvoorbeeld in de dichtbundels van Paul Verlaine en van Charles Baudelaire.
- 279.** Boeken over spiritualiteit en religie, in het bijzonder het christendom (Bijbelse geschiedenis, religieuze ordes, heiligen en liturgie).  
2 archiefdozen
- 280.** Boeken over geschiedenis en historische figuren, over kunst en cultuur, over antropologie.  
3 archiefdozen en 1 stuk in prentendoos

### Boeken van Engelse uitgeverijen

- 281.** Boeken over spiritualiteit en religie, in het bijzonder het christendom (heiligenlevens, Paus Johannes XXIII).  
1 archiefdoos
- 282.** Boeken over kunst, cultuur en literatuur (proza, poëzie, toneel).  
2 archiefdozen
- 283.** Boeken over politiek-maatschappelijke thema's.  
1 archiefdoos

### Boeken van Nederlandse, Duitse en Ierse uitgeverijen

- 284.** Boeken over spiritualiteit en religie, filosofie, kunst en cultuur.  
1 archiefdoos
- 285.** Literatuur.  
1 archiefdoos
- 286.** Boeken over maatschappelijke kwesties en ontwikkelingen.  
1 archiefdoos

## 4. Beroepsactiviteiten van Eugeen Yoors

### 4.1 Docent

- 287.** *'Vakteekenschool van Bouchout'*. Leraar aan de 'Vakteekenschool van Boechout' onder beheer van Kunstkring 'Streven': nota, ontwerp logo, modeltekeningen, notities, verslag schooljaar 1906-1907, recensie over de Prijsuitdeling 1907.  
1906-1908.  
1 omslag, 1 grote omslag en 2 rollen  
[zie ook] : BE/942855/844/494 Programmabrochure creativiteitsweekend in Boechout, georganiseerd door de lokale afdeling van de VTB-VAB als hulde aan Eugeen Yoors en Flor Van Reeth, 1987  
[bevat] : BE/942855/844/459 Stukken betreffende de Boechoutse Kunstkring "Streven" : uitnodigingen ledenvergadering, catalogi tentoonstellingen 1908 en 1911, 1908-1911  
[zie ook] : BE/942855/844/128 Flor Van Reeth, architect en echtgenote Mathilde Faes. Brieven, portretschets van Van Reeth door Yoors, ontwerp huldetoespraken aan Van Reeth door Yoors, uitnodiging huwelijk, doodsbrief, knipsel en foto, 1909-1975

- 288.** Leraar aan de Kunstschool-Ecole d'Art 'Le Scarabée d'Or' in Antwerpen (Zilvermidstraat): manuscript met doelstellingen, intern reglement en programma van de kunstschool (met op achterzijde aantekeningen van Yoors notities over het reilen en zeilen van de school), affiche naar ontwerp van Yoors en promotiekaart (met aantekeningen op achterzijde).  
1909-1911.  
1 omslag en 1 grote omslag
- 289.** Privé-leraar: naamkaartje en correspondentie met cursisten waaronder een zuster kannunnikes van het Heilig Graf in Turnhout en een zuster Ursuline uit Hoogstraten, waar Yoors in het pensioonaat een privé-lesopdracht van 3 uur wekelijks krijgt.  
1913-1914; s.d.  
1 omslag
- 290.** Sollicitatiedossier voor een betrekking in het onderwijs en in het Franse 'Comité de secours aux églises dévastées en Belgique' tijdens de Eerste Wereldoorlog.  
1913-1915; 1919.  
1 omslag
- 291.** Leraar tekenen en schilderen tijdens zijn verblijf in het Interneringskamp voor Belgische soldaten in Amersfoort: lijst van leerlingen in Elisabethdorp en knipselboek met recensies over tentoonstelling van hun werk.  
1915; 1917.  
2 stukken in omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/162 Eenmalige correspondenten. Brieven en kaartjes van onder meer van de dochter Mimosa en schoondochter Tula van schilder Dirk Smorenberg, van beeldhouwer Henri Van Bokhoven, van Hermine Prins die Yoors als kind portretteerde tijdens zijn verblijf in Amersfoort, 1910-1984
- 292.** Leraar in Engeland (Carshalton, Kingston upon Thames, Hammersmith) voor Belgische vluchtelingenkinderen (onder meer de Westfield Colony) tijdens de Tweede Wereldoorlog in opdracht van het Belgische Ministerie van Openbaar Onderwijs: agenda, schriftje met notities over zijn lesmethode en opdrachten, puntenlijsten, briefwisseling, aanbevelingsbrieven.  
1941-1945.  
1 omslag
- 293.** Bundel met losse notities over de doelstellingen en methode van een tekencursus, concrete modellen en tekeningen van leerlingen, documentatie over didactisch materiaal en schetsboeken.  
1908; 1915; 1923; s.d.  
1 omslag
- 294.** Brief met verzoek in de jury te zetelen van de Beroepsschool van het Heilig Graf in Turnhout.  
1934.  
1 stuk

## 4.2 Zelfstandig kunstenaar

### Bedrijfspapieren

- 303.** Samenwerkingsverbanden met architecten, uitvoerende ateliers als Colpaert, Coppejans, Jan Wouters en Mestdagh, Vansina-Van Goubergen (vlaggen) en promotoren van zijn glasramen: briefwisseling, schriftjes en losse nota's omtrent concrete en mogelijke projecten.  
1946-1948; 1954-1955; 1957; 1960-1961; s.d.  
1 omslag

- 304.** Twee schriftjes en losse notities betreffende diverse lopende glasraamprojecten (onder meer in Wilrijk, Weelde, Boechout, Borgerhout, Mortsel, Heverlee en Longueville), adresboek van religieuze contactpersonen, enkele zakelijke brieven en belastingsaangifte van 1935.  
1919; 1925; 1930; 1935; 1942; 1958-1959 s.d.  
1 omslag  
[is onderdeel van] : BE/942855/844/362 Wilrijk, Kapel Zusters Ursulinen. Schetsboekje met schetsen, aantekeningen en prijsberekeningen voor de glasramen, uitgevoerd door atelier Blockhuys
- 305.** Oeuvrelijsten (manuscripten en typoscripten) van uitgevoerde werken of projecten en hun bemiddelaars.  
1935; 1940; 1953; s.d.  
1 omslag
- 306.** Bedrijfsplannen en bedrijfspromotie.  
1903; 1908-1909; 1911; 1918-1919; 1924; 1944; 1948; 1951; 1958; 1965; s.d.  
1 omslag
- 307.** Stukken betreffende aankoop van werk door de overheid en door musea: briefwisseling en facturen.  
1912; 1975-1978; 1980; 1983; 1985.  
1 omslag
- 417.** Stukken betreffende aankoop/schenking van werk (glasramen, etsen, schilderijen...) door/aan particulieren: notitieboekje, briefwisseling.  
1946; 1948; 1957; 1959; 1963; 1966; 1995; s.d.  
1 omslag  
Dankbrief van Zuster Rosa Peeters van de Annuntiaten Heverlee (1995) aan Beatrix Yoorsom haar te danken voor de schenking van de reeks schilderijen die aangeduid worden als 'De gouden lijsten'

### Schetsen voor '1001 projets'

- 295.** Losse schetsen van dieren en planten.  
1909; s.d.  
1 omslag in prentendoos
- 296.** Losse schetsen van de menselijke figuur, portretten en anatomische details voor het merendeel te situeren voor de Eerste Wereldoorlog.  
1902-1907; 1909-1910; s.d.  
2 omslagen in prentendoos  
[zie ook] : BE/942855/844/15 Studietijd in Parijs, contacten met het symbolisme en het mystiek idealisme van Sar Peladan, de stichter van 'Ordre de la Rose-Croix': nota's over kunst en literatuur, schetsboeken, schriftje met 'l'Esthétique d'après Péladan', geannoteerde artikels van Sar Péladan en andere leden van 'la Rose-Croix', catalogi van de 'Salons de la Rose+Croix', knipsels en geschetst portret van Péladan in profiel; studies in olie op doek, foto's van werk; enkele tekeningen van Zizi, 1904-1928
- 297.** Losse schetsen van/notities over scènes uit de mythologie en de Bijbel voor het merendeel te situeren voor de Eerste Wereldoorlog.  
1904; 1906-1912; 1915; s.d.  
1 omslag in prentendoos  
reeds composities aanwezig, die Yoors later zal vertalen in glasramen, muurschilderingen, mozaïeken
- 298.** Fragment uit schetsboek van de jaren 1920 met impressie van Servaes' kruisweg van Luithagen, schetsen voor bijbelse composities en een actieplan als kunstenaar.  
1921-1922.  
1 omslag
- 299.** Bundel aantekeningen met zijn visie op Bijbelse thema's.  
s.d.  
1 omslag

- 300.** Correspondentie met Comtesse de Fontgalland (Paris) en documentatie over haar overleden zoon Guy, naar wiens beeltenis Yoors voortaan zijn gebrandschilderde engelen zal vormgeven.  
1926-1927.  
1 omslag
- 301.** Losse schetsen en schetsboekjes met composities van Bijbelse (vooral Psalmen) en literaire thema's uit de jaren 1950 en 1960, veelal in voorbereiding van zijn schilderijenreeks 'de gouden lijsten'.  
1954; 1957; 1959; 1960-1961; 1963; s.d.  
2 omslagen in prentendoos
- 302.** Anatomische schetsen met notities over de verhoudingen van het menselijk lichaam.  
1928; 1930-1931; 1933; 1935; 1937; 1958; s.d.  
1 omslag in prentendoos

## Glasschilder

### Projecten voor glasramen in kerken, in klooster-, ziekenhuis- en schoolkapellen en in openbare gebouwen

#### *België*

- 308.** Antwerpen, Christus-Koningkerk (Pestalozzistraat). Dossier met eerste schetsen van het liturgische programma van de glasramen, aantekeningen over de iconografie en ontwerp brief aan het uitvoerend atelier. Kartons van de glasramen van Sint-Norbertus, van Sint-Juliana, van Het manna in de woestijn en van vier wapenschilden. Schetsen op ware grootte van de handen van Noë, tekening op schaal van wapenschild en voorontwerp van het Doopsel van Jezus.  
1929; 1957; 1963; s.d.  
**Antwerpen, Christus-Koningkerk (Pestalozzistraat). Dossier met eerste schetsen van het liturgische programma van de glasramen, aantekeningen over de iconografie en ontwerp brief aan het uitvoerend atelier. Kartons van de glasramen van Sint-Norbertus, van Sint-Juliana, van Het manna in de woestijn en van vier wapenschilden. Schetsen op ware grootte van de handen van Noë, tekening op schaal van wapenschild en voorontwerp van het Doopsel van Jezus.**  
1 omslag en 4 rollen (met 1 of meer tekeningen)  
de glasramen van Yoors (gouden medaille Wereldtentoonstelling Antwerpen 1930) voor deze site werden vernietigd tijdens de Tweede Wereldoorlog; een aantal ervan werd nadien eind jaren 1950-begin jaren 1960 opnieuw uitgevoerd volgens de originele kartons  
[zie ook] : BE/942855/844/373 Croegaert, zonder plaats. Schetsen voor details voor het glasraam met als thema 'De Verrijzenis', 1928
- 309.** Antwerpen, Heilige-Geestkerk (Mechelsesteenweg): kartons voor het glasraam van Sint-Cecilia en voor de details van de handen.  
s.d.  
1 rol en 1 omslag
- 401.** Antwerpen, Sint-Laurentiuskerk. Karton voor een glasraam met een kruiswegscène 'Jezus ontmoet zijn moeder'.  
1 rol  
[zie ook] : BE/942855/844/400 Antwerpen, Sint-Laurentiuskerk. Schets- en notitieboekje, losse schetsen en ontwerpen op uitvoeringsgrootte voor de kruisweg, 1948-1954
- 310.** Antwerpen, Sint-Walburgakerk (Volksstraat). Dossier met briefwisseling, notities en schetsen. Tekeningen op schaal en op ware grootte, zowel oorspronkelijke [1939] als van de restauratie in de jaren 1959-1961 ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van de parochie.  
1939; 1959-1961; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag in portefeuille en 5 rollen  
[zie ook] : BE/942855/1267/98. Antwerpen, Sint-Walburgiskerk. Restauratie glasramen van Eugeen Yoors en project glasramen schip en bovenlicht. Tekeningen, berekeningen materiaal en glasfragmenten., s. d.

- 311.** Antwerpen, Jezüeten (Prinsstraat), het Ruusbroec-genootschap. Ontwerp van een glasraam met de voorstelling van Jan van Ruusbroec voor de kapel. Dossier met documentatie, kwijtschrift, brief, publicaties en recensies naar aanleiding van de viering van 600 jaar Ruusbroec in 1981. Karton op ware grootte, detail van de handen en 1 glasplaat met schaduwpartijen voor het gelaat van de heilige. 1955; 1959; 1968; 1980-1981; s.d.  
1 omslag, 1 rol en 1 glasplaat in prentendoos  
[zie ook] : BE/942855/1267/599. Stukken afkomstig uit het archief en de bibliotheek van Eugeen Yoors. Briefwisseling, nota's, schetsen, ontwerptekeningen voor glasramen, grafiek, geannoteerde boeken, dia's., 1922-1959  
[zie ook] : BE/942855/844/116 Pater Leonce Reypens s.j., letterkundige, en het Ruusbroec-Genootschap. Briefwisseling, ontwerp ex-libris voor het Ruusbroecgenootschap, zijn publicatie 'Kunst en mystiek' in KWRK Seizoenenreeks (1960), doodsbrief en in memoriam, 1955-1981
- 312.** Antwerpen, Kapel Sint-Lievenscollege (Kasteelpleinstraat). Vermoedelijke voorontwerpen op schaal, kartons van het glasraam van God de Vader en de Heilige Geest met engelen, reproductie van een perspectieftekeningen van het interieur met de glasramen. s.d.  
1 grote omslag en 2 rollen  
[zie ook] : BE/942855/1267/599. Stukken afkomstig uit het archief en de bibliotheek van Eugeen Yoors. Briefwisseling, nota's, schetsen, ontwerptekeningen voor glasramen, grafiek, geannoteerde boeken, dia's., 1922-1959
- 313.** Antwerpen, Kapel Sint-Lutgardisschool (Maarschalk Gerardstraat 18). Projectdossier (met iconografische aantekeningen, briefwisseling en foto's), ontwerptekeningen op schaal en kartons voor de glasramen (Visioen van het Lam, Visioen van het Kruis), 5 glasnegatieven van Yoors met de kartons van 'Het visioen van het Lam', foto van het glasraamontwerp 'Sint-Jozef' in de inkomhall. 1935-1936; 1946; 1952; 1957; 1975; 1990-1991; 1995; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag, 2 rollen en 5 glasnegatieven  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/844/403 Antwerpen, Kapel Sint-Lutgardisschool (Maarschalk Gerardstraat 18). Notities betreffende de iconografie en ontwerpen voor de figuratieve emails van het reliekschrijn van Sint-Lutgardis, foto's prospectiebezoek uit 1991, s. d.
- 314.** Antwerpen, Nottebohm kliniek (Biartstraat). Dossier (aantekeningen, prijsberekening en brief van uitvoerder Frans Colpaert), fragment van karton. 1950.  
1 omslag en 1 grote omslag
- 315.** Antwerpen, [Stuivenbergziekenhuis (Lange Beeldekensstraat) en nadien deels overgeplaatst naar het Sint-Elisabethziekenhuis (Leopoldstraat)]. Ontwerpen glasramen van de Heilige Camillus en de heilige Elisabeth van Hongarije (details van de handen en het gelaat). s.d.  
identificatie op basis van Denijs PEETERS, Eugeen Yoors, Antwerpen, 1955, p. 43-49.  
1 grote omslag
- 316.** Averbode. Brief van Benedictijn uit Keizersberg (Leuven) in verband met een mogelijke opdracht vanwege kanunnik Valvekens. 1926.  
1 stuk in omslag
- 317.** Bastogne, [Klooster van de Zusters van Notre-Dame]. Ontwerp detail (handen) glasraam. s.d.  
1 stuk in omslag  
De glasramen (4 of 5) stelden samen de gekruisigde Jezus met Zijn moeder, Sint-Johannes en Maria Magdalena voor. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden zij alle vernietigd. De figuur van de mater dolorosa zou ook gediend hebben voor de kerk in Mortsel.  
[zie ook] : BE/942855/844/345 Mortsel (Oude God), Sint-Lodewijkkerk. Brochure '50 jaar Sint-Lodewijkparochie' met foto glasramen, kartons van de glasramen van 'Mater dolorosa', 'Sint-Jan onder het kruis' en 'wenende engel', s. d.

- 318.** Berchem, kerk van Onze-Lieve-Vrouw Middelaes en Sint-Lodewijk (Strijdhoflaan) en pastorie. Stukken betreffende de geschiedenis van de kerk: o.m. een publicatie met vermelding van de na-oorlogse glasramen in de voorgevel van Yoors en zijn vlag voor de Bonden van het Heilig-Hart, ontwerp voor een (nooit gerealiseerd) glasraam met de voorstelling van Onze-Lieve-Vrouw Middelaes en foto's. Pastorie: glasnegatief van het glasraam van Onze-Lieve-Vrouw met kind, kartons voor de glasramen met de voorstelling van H.Lodewijk, H.Paus Leo XIII en De goede Herder. Brief van pastoor Simons. 1925; 1953; 1971; 1980; 1985; s.d.  
1 omslag, 4 rollen en 1 glasnegatief  
[zie ook] : BE/942855/844/395 Reeks vrije ontwerpen met Bijbelse en religieuze thema's, waarvan een aantal mogelijk bestemd waren voor de nooit gerealiseerde Pinksterkerk. Fragmenten van handgeschreven catalogus, tekening op schaal, lijntekeningen op ware grootte op kalkeerpapier en foto's, 1927-1959
- 319.** Berchem, Sint-Theresiakerk (Grote Steenweg). Architectuurplan en details van de glasramen (Sint-Theresia en Sint-Franciscus). 1936; s.d.  
1 grote omslag
- 320.** Borgerhout, Sint-Willibrorduskerk. Projectdossier met briefwisseling en notities aangaande de iconografie. Karton van het glasraam 'Sint-Jakob en de engel'. 1931-1932.  
1 omslag en 1 rol  
Het karton voor het tweede uitgevoerde glasraam met voorstelling van 'Onze-Lieve-Vrouw met de druiventros' is wellicht met aanpassingen herbruikt voor Walem. Het oorspronkelijke ontwerp voor dit glasraam (met schenkers) is wellicht dit op de achterkant van de 'Verrijzenis' van Orchimont.  
[zie ook] : BE/942855/844/356 Walem, Onze-Lieve-Vrouwekerk. Ontwerpen van details en kartons voor het glasraam met voorstelling van 'De kroning van Onze-Lieve-Vrouw met kind', s. d.  
[zie ook] : BE/942855/844/347 Orchimont (Vresse-sur-Semois). Flachiskapel, opgericht ter nagedachtenis van weerstanders Jan Daelemans en Paul Bollingh. Projectdossier (met brieven van Roosje Daelemans, knipsel en postkaarten). Kartons glasraam 'Verrijzenis van Christus', 1948-1960
- 321.** Bouillon (Cordemois). Cisterciënzerinnenabdij van 'Notre Dame de Clairefontaine'. Dossier met notities over de iconografie, een brochure over de abdij, ontwerpen van details en artikel in 'L'Artisan Liturgique'. Reproductie van rudimentaire voorontwerp op schaal van 'De goddelijke herderin'. Kartons van het glasraam van Onze-Lieve-Vrouw met kind (3 varianten), van de Heilige Geertrui en van de Heilige Lutgardis. s.d.  
1 omslag en 5 rollen  
Voor het oorspronkelijk ontwerp van 'Onze Lieve Vrouw met kind', zie de achterkant van de 'Verrijzenis' van Orchimont.  
[zie ook] : BE/942855/844/347 Orchimont (Vresse-sur-Semois). Flachiskapel, opgericht ter nagedachtenis van weerstanders Jan Daelemans en Paul Bollingh. Projectdossier (met brieven van Roosje Daelemans, knipsel en postkaarten). Kartons glasraam 'Verrijzenis van Christus', 1948-1960
- 322.** Boussu, Dispensaire Amory (Rue Bonaventure 9) [Soeurs de l'Enfant Jésus]. Fragment van brief en karton van glasraam met de voorstelling van Sint-Helena. s.d.  
1 omslag en 1 rol
- 323.** Brugge, Karmelietessen (Schutterstraat 5-7). Correspondentie en karton voor het glasraam van 'Onze-Lieve-Vrouw'. 1948; s.d.  
1 omslag en 1 rol

- 324.** Brussel, Wereldexpo 1935. Karton voor glasraam in de Koninklijke kapel met voorstelling van 'Onze-Lieve-Vrouw met kind'.  
1935.  
1 rol  
Op het karton met de voorstelling van 'Onze-Lieve-Vrouw met kind' (1936) van Walem staat eveneens 'Koninklijke kapel' vermeld. De hiëratische madonna is wellicht geïnspireerd op het model van de wereldexpo, hoewel er ook wel duidelijke verschillen zijn.  
[zie ook] : BE/942855/844/356 Walem, Onze-Lieve-Vrouwekerk. Ontwerpen van details en kartons voor het glasraam met voorstelling van 'De kroning van Onze-Lieve-Vrouw met kind', s. d.
- 325.** Deurne, Provinciaal Museum Sterckshof. Schets ontwerp glasramen voor de kapel en kartons voor de glasramen in de inkomhal met als voorstelling 'De ambachten'.  
1956-1957.  
1 grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/1267/599. Stukken afkomstig uit het archief en de bibliotheek van Eugeen Yoors. Briefwisseling, nota's, schetsen, ontwerptekeningen voor glasramen, grafiek, geannoteerde boeken, dia's., 1922-1959
- 326.** Diksmuide, Ijzertoren, corridor en kapel van Onze-Lieve-Vrouw van de Ijzer in de crypte. Dossier (met briefwisseling, notities over iconografie, schetsen en documentatie, schetsboek), schetsen op schaal, kartons en kleurstudies op ware grootte.  
1955; 1959; 1960; 1963-1964; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag en 9 rollen  
[zie ook] : BE/942855/1267/120. Diksmuide (Kaaskerke), IJzertoren. Dossier en tekeningen., 1962-1963  
[zie ook] : BE/942855/1267/599. Stukken afkomstig uit het archief en de bibliotheek van Eugeen Yoors. Briefwisseling, nota's, schetsen, ontwerptekeningen voor glasramen, grafiek, geannoteerde boeken, dia's., 1922-1959
- 327.** Doel, Onze-Lieve-Vrouwekerk. Dossier met briefwisseling. Schetsen, verschillende reeksen voorontwerpen en presentatietekeningen van de 'Blijde en Glorierijke Mysteries van Onze Lieve Vrouw'. Kartons van 3 glasramen: 'Maria bezoekt Elisabeth', 'de geboorte van Jezus' en 'Jezus onderwijst in de tempel'.  
1953-1956; 1958; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag en 3 rollen
- 328.** Duffel, Sint-Martinuskerk. Brief van de Diocesane Commissie. Verschillende voorontwerpen, presentatietekeningen en schetsen van fragmenten voor de glasramen van 'Sint-Martinus', 'Maria Boodschap' en 'Kroning van Maria'.  
1958; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/409 Duffel, Sint-Martinusparochie. Ontwerp voor de Bond van het Heilig Hart, s. d.  
[zie ook] : BE/942855/1267/125. Duffel, Sint-Martinuskerk. Documentatie en tekeningen., 1959  
[zie ook] : BE/942855/1267/599. Stukken afkomstig uit het archief en de bibliotheek van Eugeen Yoors. Briefwisseling, nota's, schetsen, ontwerptekeningen voor glasramen, grafiek, geannoteerde boeken, dia's., 1922-1959
- 330.** Gent, sites onbepaald. Correspondentie in verband met twee opdrachten.  
1931; 1935-1936.  
2 stukken in omslag
- 331.** Grembergen, Sint-Margarethakerk. Brief betreffende de ontwerpen van twee glasramen [Heilig-Hart van Jezus, Heilig-Hart van Maria].  
1934.  
1 stuk in omslag
- 332.** Hasselt [Runkst, Sint-Hubertuskerk]. Prijsberekening en schetsen voor glasramen.  
1949-1950.  
1 omslag  
toeschrijving op basis van naam pastoor en iconografie; wellicht nooit uitgevoerd

- 363.** Heusden-Zolder, Broeders Franciscanen, kloosterkapel. Kaartje en brochure over 'De bloedige missie van Ichang in China' als inspiratie voor 4 glasramen.  
s.d.  
2 stukken in omslag  
glasramen vernietigd bij brand in 1974
- 333.** Heverlee, Boodschapkapel van het Heilig-Hartinstituut. Dossier (met aantekeningen over de prijsberekening, de iconografie, foto's en reproducties van de glasramen, correspondentie onder meer brief over de klassering als monument), recensies in diverse tijdschriften. Schetsen en voorontwerpen op schaal, ontwerpen van details op ware grootte. Kartons voor: 'Boom van Jesse' (onvolledig), 'Annuntiatio', 'Aanbidding' (onvolledig), meerdere 'Engelen', 'De wijze maagd' (onvolledig), 'De religieuze-opvoedster', Sint-Jozef. Brief en foto met Zuster Overste, Yoors en Betsie Hollants van Gladys Jeffrey bij hun bezoek in 1938.  
1931-1932; 1934; 1938; 1947; 1954; 1957; 1960; 1977; 1979; 1982; s.d.  
2 omslagen, 1 grote omslag, 17 rollen  
[zie ook] : BE/942855/844/138 Correspondentie met de kerkelijke overheid en andere geestelijken, enkele foto's, gekregen scapulier en relieken, 1947-1996
- 334.** Kieldrecht (Prosperpolder), Sint-Engelbertuskerk. Dossiërtje met prijsberekeningen, opmetingsschetsen en ontwerp van brief.  
1951-1952; s.d.  
1 omslag
- 335.** Koekelberg, Heilig-Hartbasiliek. Brief van architect Paul Rome.  
1948.  
1 stuk in omslag
- 336.** Kortrijk, Sint-Michielskerk. Brief en nota's, schetsen, voorontwerpen en presentatietekeningen voor vijf glasramen in het priesterkoor.  
1951-1952; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag  
De definitieve ontwerpen werden goedgekeurd door de kerkfabriek, maar de glasramen werden nooit uitgevoerd.
- 337.** Liège, église Sainte-Marguërite. Brief van architect A. Van Huffel en tekening.  
1931.  
2 stukken in omslag
- 338.** Lier, Heilig-Hartkerk. Dossier (met prijsberekeningen, nota's betreffende de iconografie en het verloop van de opdracht) en niet uitgevoerde voorontwerpen op schaal.  
1937-1939.  
1 omslag en 1 grote omslag  
tekeningen zijn niet geïdentificeerd, maar toegekend op basis van de iconografische beschrijving en de vorm van het raam
- 339.** Lier, Klooster Zusters Ursulinnen. Karton glasraam 'Jezus in de tuin van olijven'.  
voor de tweede wereldoorlog, waarin het glasraam werd vernietigd.  
1 rol  
het karton is niet geïdentificeerd; toekenning op basis van de iconografie, die Yoors volgens de literatuur nergens anders heeft uitgewerkt
- 340.** Louveigné (Banneux), bedevaartsoord. Plattegrond en schetsen van de (soms nog op te richten) gebouwen (met glasramen).  
s.d.  
1 grote omslag

- 341.** Mechelen, Sint-Gummaruskerk. Kartons voor (twee van van drie) glasramen van de doopkapel: 'Jezus in de woestijn' en 'Terugkeer na de vasten'.  
s.d.  
1 rol
- 342.** Melsele, Onze-Lieve-Vrouwekerk. Ontwerp glasraam 'De kroning van Maria' in het kader van een restauratieproject onder leiding van architect J. Weekers.  
1953.  
1 tekening op schaal in grote omslag  
wellicht nooit uitgevoerd
- 343.** Menen, Zusters Benedictinessen. Ontwerpen en kartons glasramen voor de kapel (H.Benedictus, monniken en de H.Scholastica), karton en foto glasraam in de hall van het psychiatrisch instituut (Barmhartige Samaritaan), karton glasraam 'H.Johannes de dooper'.  
1959; s.d.  
1 grote omslag en 4 rollen  
[zie ook] : BE/942855/844/138 Correspondentie met de kerkelijke overheid en andere geestelijken, enkele foto's, gekregen scapulier en relieken, 1947-1996
- 344.** Merksem, Zusters Annuntiaten. Brief betreffende nieuwe glasramen in de kapel na de bombardementen.  
1946.  
1 stuk in omslag  
wellicht nooit uitgevoerd want datzelfde jaar nog nemen de Zusters van de Christelijke Scholen (van Vorselaar) de gebouwen in gebruik
- 345.** Mortsel (Oude God), Sint-Lodewijkkerk. Brochure '50 jaar Sint-Lodewijkparochie' met foto glasramen, kartons van de glasramen van 'Mater dolorosa', 'Sint-Jan onder het kruis' en 'wenende engel'.  
s.d.  
1 omslag en 3 rollen  
glasramen vernield tijdens de tweede wereldoorlog; ontwerp 'mater dolorosa' ook gebruikt in Bastogne  
[zie ook] : BE/942855/844/410 Mortsel. Ontwerp vlag voor (waarschijnlijk) de KAJ, s. d.  
[zie ook] : BE/942855/844/317 Bastogne, [Klooster van de Zusters van Notre-Dame]. Ontwerp detail (handen) glasraam., s. d.
- 346.** Ninove, [Sint-Aloysiuscollege, kapel in de vleugel van architect Van Reeth]. Overschrijvingsbewijs en kaartje vanwege principaal Albert Steyaert.  
1939.  
1 omslag
- 347.** Orchimont (Vresse-sur-Semois). Flachiskapel, opgericht ter nagedachtenis van weerstanders Jan Daelemans en Paul Bollingh. Projectdossier (met brieven van Roosje Daelemans, knipsel en postkaarten). Kartons glasraam 'Verrijzenis van Christus'.  
1948-1949; 1954; 1956; 1958; 1960; s.d.  
1 omslag en 1 rol  
op versozijde voorontwerpen/kartons voor 'Onze-Lieve-Vrouw met kind' van Bouillon (Cordemois) en voor 'Onze-Lieve-Vrouw met druiventros' van Borgerhout  
[zie ook] : BE/942855/844/56 Briefwisseling van Jan (en Annebert) met Betsie Hollants en Roosje Daelemans, weduwe van zijn vriend Jan Daelemans (doodsprentje en foto graf), 1944-1978  
[zie ook] : BE/942855/844/320 Borgerhout, Sint-Willibrorduskerk. Projectdossier met briefwisseling en notities aangaande de iconografie. Karton van het glasraam 'Sint-Jakob en de engel', 1931-1932  
[zie ook] : BE/942855/844/321 Bouillon (Cordemois). Cisterciënzerinnenabdij van 'Notre Dame de Clairefontaine'. Dossier met notities over de iconografie, een brochure over de abdij, ontwerpen van details en artikel in 'L'Artisan Liturgique'. Reproductie van rudimentaire voorontwerp op schaal van 'De goddelijke herderin'. Kartons van het glasraam van Onze-Lieve-Vrouw met kind (3 varianten), van de Heilige Geertrui en van de Heilige Lutgardis., s. d.

- 348.** Orgeo (Bertrix), [église Saints-Pierre et Paul]. Voorontwerp, foto en karton van het glasraam 'De Verrijzenis van Christus'; karton van het glasraam 'Heilige Theresia van Lisieux'.  
s.d.  
1 grote omslag, 1 glasnegatief en 2 rollen  
glasramen vernield bij brand in 1976
- 349.** Roosdaal (Strijtem), Zusters Franciscanessen kloosterkapel. Projectdossier met brieven, notities over iconografie en schetsen.  
1958.  
1 omslag  
nooit uitgevoerd
- 350.** Seraing (La Troque), église Sainte Antoine de Padoue. Projectdossier met blauwdrukken van de bouwplannen van architect Stan Leurs, correspondentie over de plaatsing van de kruiswegstaties en de glasramen, nota's betreffende de iconografie van de glasramen.  
1936-1937.  
1 omslag en 1 grote omslag  
vernield tijdens de tweede wereldoorlog  
[zie ook] : BE/942855/844/402 Antwerpen [Apostolinnen of een andere ontwerpreeks voor Sint-Laurentius] en [Seraing (la Troque), église Saint-Antoine de Padoue]. Dossier met manuscript over de kruisweg voor de kapel van de Apostolinnen door architect Ritzen en schets voor Liège. Voorontwerpen en ontwerpen op uitvoeringsgrootte voor verschillende kruiswegstaties, 1948
- 351.** Sint-Niklaas, Normaalschool. Projectdossier met briefwisseling over glasraam met voorstelling van 'Onze-Lieve-Vrouw met kind'. Ontwerp op schaal van glasraam 'Heilige Drieuldigheid'.  
1934.  
1 omslag en 1 grote omslag  
identificatie van tekening op wikkel in krantenpapier 'église Saint-Nicolas vitrail Trinité'
- 352.** Sint-Truiden, [Onze-Lieve-Vrouwekerk?]. Schetsen en presentatietekeningen voor vier glasramen met voorstelling van respectievelijk 'H. Trudo', 'H. Libertus', 'H. Christina de wonderbare' en 'Gekruisigde Christus'.  
s.d.  
1 grote omslag  
Yoors identificeert de glasramen als bestemd voor de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Denijs Peeters situeert in zijn oeuvrecatalogus van Yoors een ensemble met grotendeels dezelfde thematiek in het Klein-Seminarie van Sint-Truiden.
- 353.** Tessenderlo, Sint-Martinuskerk. Projectdossier met vooral briefwisseling, schetsen en kartons voor de glasramen met voorstelling van 'H.Familie' 'H.Eucharistie', 'De hongerigen voeden' en 'De dorstigen laven'.  
1938; 1942; 1945; 1947; 1950-1952; 1956-1961; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag en 6 rollen  
[zie ook] : BE/942855/844/356 Walem, Onze-Lieve-Vrouwekerk. Ontwerpen van details en kartons voor het glasraam met voorstelling van 'De kroning van Onze-Lieve-Vrouw met kind', s. d.
- 354.** Tongeren, Sint-Lutgardiskerk. Dossier met briefwisseling en recensies, schetsen, voorontwerpen en kartons voor glasramen met voorstelling van 'Professor Jan Hendrik Bormans', 'Guido Gezelle', 'Sint-Jan Berchmans', 'Sint-Lutgardis' en 'Sint-Jan Berchmans'.  
1955; 1957-1958; 1961; 1963-1964; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag en 4 rollen  
[zie ook] : BE/942855/1267/189. Tongeren, Sint-Lutgardiskerk. Dossier, foto's en tekeningen van project Eugeen Yoors, uitgevoerd door Jan Wouters., 1962  
[zie ook] : BE/942855/844/116 Pater Leonce Reypens s.j., letterkundige, en het Ruusbroec-Genootschap. Briefwisseling, ontwerp ex-libris voor het Ruusbroecgenootschap, zijn publicatie 'Kunst en mystiek' in KWRK Seizoenreeks (1960), doodsbrief en in memoriam, 1955-1981

- 355.** Turnhout, Kanunnikessen van het Heilig-Graf. Dossiërtje met briefje en gedicht van Zuster Maria Jozefa, schets voor een glasraam van de 'Verrijzenis' en 1 foto.  
1924; s.d.  
1 omslag met o.m. glasnegatief  
[zie ook] : BE/942855/844/138 Correspondentie met de kerkelijke overheid en andere geestelijken, enkele foto's, gekregen scapulier en relieken, 1947-1996
- 356.** Walem, Onze-Lieve-Vrouwekerk. Ontwerpen van details en kartons voor het glasraam met voorstelling van 'De kroning van Onze-Lieve-Vrouw met kind'.  
s.d.  
1 grote omslag en 2 rollen  
verloren gegaan bij brand in 1952; op de tekeningen verwijzingen naar Borgerhout, de Koninklijke Kapel op Wereldexpo 1935 in Brussel en naar Tessenderlo (kopiëren van 'Het Lam Gods')  
[zie ook] : BE/942855/844/320 Borgerhout, Sint-Willibrorduskerk. Projectdossier met briefwisseling en notities aangaande de iconografie. Karton van het glasraam 'Sint-Jakob en de engel', 1931-1932  
[zie ook] : BE/942855/844/324 Brussel, Wereldexpo 1935. Karton voor glasraam in de Koninklijke kapel met voorstelling van 'Onze-Lieve-Vrouw met kind', 1935  
[zie ook] : BE/942855/844/353 Tessenderlo, Sint-Martinuskerk. Projectdossier met vooral briefwisseling, schetsen en kartons voor de glasramen met voorstelling van 'H.Familie' 'H.Eucharistie', 'De hongerigen voeden' en 'De dorstigen laven', 1942-1961
- 357.** Waterloo (Chenois), Sint-Franciscus van Assisikerk. Architectuurplannen, schets, foto's en kartons voor glasramen met de voorstelling van het 'Leven van Sint-Franciscus' en een gedenkbeeld voor de gesneuvelden van de eerste wereldoorlog met voorstelling van 'Kardinaal Mercier'.  
1911; 1936; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag, 8 rollen, 1 foto en 5 glasnegatieven
- 358.** Weelde, Sint-Janskerk. Dossiërtje (met prijsberekening, correspondentie en foto) en kartons voor de glasramen met voorstelling van Christus Koning, Onze Lieve Vrouw, Sint Jan de Doper, Sint-Jan de evangelist, Sint-Pieter, Sint-Cornelius, Sint-Edmondus, engel, H.Pelagie en Maria Magdalena en de rosassen in de westgevel.  
1939; 1954; 1958; s.d.  
1 omslag en 2 rollen
- 359.** Weelde, Sint-Michiëlskerk. Kartons voor de glasramen met voorstelling van H.Juliana, H.Leopold, H.Michiël, H.Helena en Goede Herder.  
s.d.  
3 rollen
- 360.** Weelde (Station), Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkranskapel. Knipsel.  
1932.  
1 stuk in omslag  
het karton met de voorstelling van de 'aartsengel' is wellicht herbruikt voor een opdracht in het klooster van de Zusters van Liefde in Elisabethville (Lubumbashi) in Kongo  
[zie] : BE/942855/844/367 Lubumbashi (voormalige Elisabethville), Kongo. Institut Marie-José (Zusters van Liefde Gent). Dossier (met documentatie, briefwisseling, iconografische notities, foto's en negatieven), schetsen en kartons voor de glasramen in de Mater Deïkapel en het klooster met voorstelling van Onze-Lieve-Vrouw met kind en verschillende engelen, 1933-1955
- 362.** Wilrijk, Kapel Zusters Ursulinen. Schetsboekje met schetsen, aantekeningen en prijsberekeningen voor de glasramen, uitgevoerd door atelier Blockhuys.  
1931; s.d.  
1 stuk in omslag (zwarte schetsboekje maakt deel uit van 844/304)  
vernietigd tijdens de tweede wereldoorlog  
[bevat] : BE/942855/844/304 Twee schriftjes en losse notities betreffende diverse lopende glasraamprojecten (onder meer in Wilrijk, Weelde, Boechout, Borgerhout, Mortsel, Heverlee en Longueville), adresboek van religieuze contactpersonen, enkele zakelijke brieven en belastingaangifte van 1935, 1919-1959

- 361.** Zaventem, Sint-Martinusparochie. Briefwisseling omtrent een glasraam voor het Onze-Lieve-Vrouwkoor. 1939; 1946.  
3 stukken in omslag  
wellicht nooit uitgevoerd

### ***Buitenland***

- 329.** Echternach [Luxembourg], [Sint-Willibrordusbasiliek]. Schetsen en presentatietekeningen voor glasramensuite met 'Het leven van Sint-Willibrordus' als thema.  
s.d.  
1 grote omslag  
niet uitgevoerd
- 364.** London [United Kingdom], Kingsley Hall. Dossier (over het Community Center, de vergaderingen en briefwisseling van het initiatiefnemend Committee, programma en uitnodiging voor de inhuldiging, recensies), foto's tijdens het werkproces (Crown copyright reserved) en eerste schets voor het 'Memorial window George Lansbury'.  
1944-1946; 1951; 1987-1989; s.d.  
1 omslag en 1 tekening  
[zie ook] : BE/942855/844/180 Echtpaar Mark (architect) en Irmgard Fitzroy. Brieven, kaartjes en foto's, 1943-1995  
[zie ook] : BE/942855/844/181 Muriel en Doris Lester. Brieven en kaartjes, kort verhaal 'Victorian Nursery' van Doris, 1942-1967  
[zie ook] : BE/942855/844/186 Eenmalige correspondenten en kennissen. Adresboekje, brieven en kaartjes, 1924-1975
- 365.** Windsor, (voormalig) Saint John's Beaumont College (SJ). Briefwisseling omtrent een memorial window voor luitenant Philip de May.  
1988-1989.  
1 omslag
- 366.** Verenigd Koninkrijk. Diverse contacten met potentiële, katholieke opdrachtgevers.  
1942; 1944; 1954; s.d.  
1 omslag
- 367.** Lubumbashi (voormalige Elisabethville), Kongo. Institut Marie-José (Zusters van Liefde Gent). Dossier (met documentatie, briefwisseling, iconografische notities, foto's en negatieven), schetsen en kartons voor de glasramen in de Mater Deïkapel en het klooster met voorstelling van Onze-Lieve-Vrouw met kind en verschillende engelen.  
1933; 1935; 1947; 1952-1955; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag en 3 rollen  
het karton met de 'aartsebel' voor het klooster van de zusters is mogelijk een herbruik van een ontwerp voor Weelde  
[gebruikt voor] : BE/942855/844/360 Weelde (Station), Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkranskapel. Knipsel, 1932
- 368.** Likasi (voormalige Jadotville), Kongo. Zusters van Liefde, kloosterkapel. Kartons voor de glasramen met voorstelling van 'Onze-Lieve-Vrouw', 'Heilig Hart van Jezus', 'H. Bernardus' en 'Sint-Vincentius a Paulo'.  
s.d.  
4 rollen
- 369.** Kongo. Briefwisseling omtrent potentiële opdrachtgevers in Kongo en schets voor niet geïdentificeerde site.  
1939; s.d.  
3 stukken in omslag

- 370.** Chicago (V.S.), site niet bekend. Kartons voor glasraem met voorstelling 'De laatste sacramenten' en 'Aartsengel'.  
s.d.  
1 omslag en 1 rol
- 371.** New York (V.S.A.), Kapel Heilig-Hartinstituut. Dossier met briefwisseling en notities over iconografie, ontwerptekeningen op schaal.  
1954; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag  
nooit uitgevoerd project
- 372.** Dilia (New-Mexico), Monasterio (Benedictine Sisters). Voorontwerpen glasramen en dia's van de ingekleurde ontwerpen.  
s.d.  
1 grote omslag en 8 dia's op glas  
zie correspondentie met Betsie Hollants 1953-1957  
[zie ook] : BE/942855/844/101 Betsie Hollants, journaliste. Briefwisseling, enkele notities van en over haar, foto's van Betsie met leden van het gezin Yoors en anderen, 1924-1989

### Projecten voor particulieren en privé-organisaties in binnen- en buitenland

- 373.** Croegaert, zonder plaats. Schetsen voor details voor het glasraam met als thema 'De Verrijzenis'.  
1928; s.d.  
2 stukken in omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/308 Antwerpen, Christus-Koningkerk (Pestalozzistraat). Dossier met eerste schetsen van het liturgische programma van de glasramen, aantekeningen over de iconografie en ontwerp brief aan het uitvoerend atelier. Kartons van de glasramen van Sint-Norbertus, van Sint-Juliana, van Het manna in de woestijn en van vier wapenschilden. Schetsen op ware grootte van de handen van Noë, tekening op schaal van wapenschild en voorontwerp van het Doopsel van Jezus., 1929-1963
- 387.** Dokter L. De Beir, De Haan. Brieven van Dr. Reimond De Beir (Knokke) betreffende een glasraam voor de woning van zijn zoon in De Haan met voorstelling van 'Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen' of 'Reinaert de vos'.  
1939.  
1 omslag
- 374.** De Rijck Rik, bouwmeester in Temse (Vooruitgangsstraat 109). Ontwerp op schaal van figuratief (Onze Lieve Vrouw met kind) en decoratief glasraam in ijzeren art-decodeur.  
s.d.  
2 stukken in grote omslag
- 389.** Fitzroy Marc en Irmgard (UK). Schetsontwerp voor een glasraam.  
s.d.  
1 stuk in grote omslag  
identificatie op verwijderde wikkel  
[zie ook] : BE/942855/844/180 Echtpaar Mark (architect) en Irmgard Fitzroy. Brieven, kaartjes en foto's, 1943-1995
- 375.** Hallez Jan, priester, Antwerpen. Kartons voor de glasramen met voorstelling van 'H. Augustinus' en 'H. Elisabeth van Hongarije'.  
s.d.  
1 rol
- 376.** Katholieke Arbeidersjeugd Mortsel. Karton voor glasraam in 'kapel Peeters': rosas met voorstelling van het kruis met korenaren.  
s.d.  
1 rol

- 
- 377.** Keurvers. Karton voor een glasraam(fragment) met maan en ster en symbolen van de dierenriem.  
s.d.  
1 rol
- 386.** La Maison des Dentistes, Brussel. Brief, schets en ontwerp voor een glasraam met de voorstelling van H.Apolonia.  
1958; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag
- 378.** Leclair. Schets en ontwerp glasraam van zittende Onze Lieve Vrouw met kind.  
s.d.  
1 grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/105 Familie Leclair, bureu. Briefwisseling, 1959-1973
- 388.** Lester Muriel (UK). Schetsontwerp voor een glasraam.  
s.d.  
1 stuk in grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/181 Muriel en Doris Lester. Brieven en kaartjes, kort verhaal 'Victorian Nursery' van Doris, 1942-1967
- 390.** Mimise (vriendin van het echtpaar Yoors). Karton voor een glasraam.  
s.d.  
1 rol
- 379.** Peeters. Schets voor een glasraam geschonken door of ter nagedachtenis van S.Peeters, wellicht te plaatsen in parochiekerk.  
s.d.  
1 rol
- 383.** [Baron van de Put, Zoersel. Kapel van kasteel Zoerselhof]. Ontwerpen van de verschillende figuratieve panelen voor de glasramen met o.m. voorstelling van 'Maria Boodschap', 'Jozef met Jezuskind', 'H.Augustinus en H.Monica', 'H.Johannes de Doper', 'H.Petrus', 'H.Andreas', 'H.Antonius', 'H.Maria Magdalena', 'H.Margaretha', 'H.Elisabeth'.  
s.d.  
1 grote omslag  
identificatie deels op de beschrijving in Denijs PEETERS (1955) en deels op oude foto met binnenzicht van de kapel; kapel afgebroken bij latere restauratie
- 380.** Van Hoeck. Karton (fragment) van Onze Lieve Vrouw.  
s.d.  
1 rol
- 381.** Van Nuland, Antwerpen. Karton voor glasraam met de personificatie van 'De lente'.  
s.d.  
1 rol
- 382.** Van Rompay Oskar, Lier. Herberg Si Be Mol. Dossier met foto's, iconografische notities en recensie. Enkele fragmenten van de kartons voor de glasramen met voorstelling van 'De menselijke komedie', 'Tijl Uilenspiegel' en 'Zo gaat het leven voorbij'.  
1933; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag  
vernietigd in wereldoorlog II
- 384.** Van Stappen, Zele. Ontwerp voor glasraam met voorstelling van boom in bloesem.  
s.d.  
1 grote omslag  
Japans van inspiratie

- 385.** Zele, site niet vermeld. Schetsen en ontwerpen voor glasramen met voorstelling van de seizoenen en de dierenriem (deurpaneel).  
s.d.  
1 omslag en 2 rollen  
[zie archiefdossier] : BE/942855/943/253 Schildering in gouache van de tekens van de dierenriem en personificaties van de seizoenen rond het centrale motief van de zon, wellicht toe te schrijven aan Eugeen Yoors, s. d.
- 391.** Correspondentie betreffende en schetsen voor projecten bij particulieren, waarvan niet geweten is of ze ooit gerealiseerd zijn: o.m. in Kalmthout, in London, voor pastoor Drossens in Lovendegem, voor de kapel van de Hoeve van Maubeuge bij Ochamps; ontwerpen en kartons voor glasramen met een profane thematiek (o.m. landschapselementen, personificaties, dierenriem, heraldiek).  
1938; 1949; 1955; 1971; 1978; s.d.  
1 omslag, 1 grote omslag en 2 rollen

### Niet geïdentificeerde ontwerpen

- 392.** Schetsen, voorontwerpen en ontwerpen op schaal met religieuze thematiek en foto's van ontwerpen.  
s.d.  
1 grote omslag (met foto en tekeningen) en 2 glasnegatieven  
sommige tekeningen zijn mogelijk niet weerhouden voorontwerpen van uitgevoerde projecten, zo voor Berchem (parochie O.L.Vrouw Middelaars), Bouillon (Cisterciënzerinnen Cordemois), Heverlee (Boodschapkapel)
- 393.** Kartons (en studies voor fragmenten van kartons: gezichten, handen, voeten) van niet geïdentificeerde glasramen en enkele foto's.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos, 1 grote omslag en 8 rollen

### Nooit gerealiseerde projecten

- 394.** Kerk van de Heilige Geest of Pinksterkerk, ook wel kerk van de (Her)Opstanding, van de Verrijzenis of van de Wereldvrede genoemd: gezamenlijk project van architect Flor Van Reeth en Eugeen Yoors waarvoor ze gedurende hun hele carrière zijn blijven ontwerpen. Dossier met aantekeningen over iconografie, schetsen, documentatie en herinneringen aan het project in toespraak van Eugeen Yoors ter gelegenheid van de 80ste verjaardag van Flor Van Reeth.  
1927; 1957; 1959-1960; 1964; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag  
Ontwerpen van Van Reeth en schetsen van Yoors voor dit project werden getoond op de eerste tentoonstelling van 'De Pelgrim' (Antwerpen, 1927) (zie L. Reypens); later hoopten ze met hun project te kunnen deelnemen aan de Wereldexpo in Brussel van 1958, wat niet is doorgegaan  
[zie ook] : BE/942855/844/128 Flor Van Reeth, architect en echtgenote Mathilde Faes. Brieven, portretschets van Van Reeth door Yoors, ontwerp huldetoespraken aan Van Reeth door Yoors, uitnodiging huwelijk, doodsbrief, knipsel en foto, 1909-1975
- 395.** Reeks vrije ontwerpen met Bijbelse en religieuze thema's, waarvan een aantal mogelijk bestemd waren voor de nooit gerealiseerde Pinksterkerk. Fragmenten van handgeschreven catalogus, tekening op schaal, lijntekeningen op ware grootte op kalkeerpapier en foto's.  
1927; 1930; 1937; 1953; 1959; s.d.  
1 omslag, 1 affichemap, 1 rol en 24 glasnegatieven  
[zie ook] : BE/942855/844/318 Berchem, kerk van Onze-Lieve-Vrouw Middelaars en Sint-Lodewijk (Strijdhoflaan) en pastorie. Stukken betreffende de geschiedenis van de kerk: o.m. een publicatie met vermelding van de na-oorlogse glasramen in de voorgevel van Yoors en zijn vlag voor de Bonden van het Heilig-Hart, ontwerp voor een (nooit gerealiseerd) glasraam met de voorstelling van Onze-Lieve-Vrouw Middelaars en foto's. Pastorie: glasnegatief van het glasraam van Onze-Lieve-Vrouw met kind, kartons voor de glasramen met de voorstelling van H.Lodewijk, H.Paus Leo XIII en De goede Herder. Brief van pastoor Simons, 1925-1985

## Werktekeningen

- 396.** Zes studies van de verhoudingen van het menselijk lichaam op verschillende afmetingen als referentie bij zijn monumentale glasraamontwerpen, onder meer gebruikt voor Diksmuide, Mortsel en Tessenderlo.  
1937; s.d.  
5 rollen

## Monumentale schilderijen

- 419.** Mariekerke, parochiekerk Onze-Lieve-Vrouw ten hemel opgenomen. Brief betreffende de restauratie van de [gemaroufleurde] schildering met voorstelling van 'de wonderbare visvangst' en knipsel uit 'De autotoerist', 30, 11, mei 1977.  
1967; 1977.  
1 omslag
- 397.** Kredietbank (zonder plaats). Schetsen met aantekeningen en ontwerpen voor allegorische taferelen met o.m. als thema 'De kracht', 'De rechtvaardigheid' en ontwerp van brief.  
s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag
- 398.** *Décors pour Van Reeth*. Vijf kartons voor muurschilderingen met mythologische onderwerpen, wellicht in opdracht van architect Flor Van Reeth: 'Het rijk van Mercurius', 'Het rijk van Apollo' (hiervan ook een fragment in pastel), 'Ceres', 'Minerva en haar genii', 'Apollo en zijn muzes',.  
1906.  
5 rollen en 1 stuk in grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/15 Studietijd in Parijs, contacten met het symbolisme en het mystiek idealisme van Sar Peladan, de stichter van 'Ordre de la Rose-Croix': nota's over kunst en literatuur, schetsboeken, schrijftje met 'l'Esthétique d'après Péladan', geannoteerde artikels van Sar Péladan en andere leden van 'la Rose-Croix', catalogi van de 'Salons de la Rose+Croix', knipsels en geschetst portret van Péladan in profiel; studies in olie op doek, foto's van werk; enkele tekeningen van Zizi, 1904-1928
- 399.** Karton voor muurschildering met voorstelling van Onze-Lieve-Vrouw met kind, zonder identificatie.  
s.d.  
1 rol
- 406.** Verschillende schetsen voor figuratieve muurschilderingen, o.m. voor het kinders hospitaal Marie-Louise in Antwerpen, voor een meisjeskamer in 'La maison Janssens' en voor andere niet geïdentificeerde projecten.  
1903; 1906; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag
- 407.** Correspondentie omtrent het schilderen van kapelinterieurs.  
1913.  
2 stukken in omslag

## Mozaïek, opus sectile en email

- 400.** Antwerpen, Sint-Laurentiuskerk. Schets-en notitieboekje, losse schetsen en ontwerpen op uitvoeringsgrootte voor de kruisweg.  
1948; 1954; s.d.  
1 omslag en 3 rollen  
[zie ook] : BE/942855/844/401 Antwerpen, Sint-Laurentiuskerk. Karton voor een glasraam met een kruiswegscène 'Jezus ontmoet zijn moeder', s. d.

- 402.** Antwerpen [Apostolinnen of een andere ontwerpreeks voor Sint-Laurentius] en [Seraing (la Troque), église Saint-Antoine de Padoue]. Dossier met manuscript over de kruisweg voor de kapel van de Apostolinnen door architect Ritzen en schets voor Liège. Voorontwerpen en ontwerpen op uitvoeringsgrootte voor verschillende kruiswegstaties.  
1948; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag  
Sommige ontwerpen dragen geen identificatie, de meeste ontwerpen zijn voor 'Anvers', andere dragen een dubbele identificatie 'Anvers-Liège': wellicht zijn de ontwerpen van de ene site herbruikt voor de andere, al dan niet met kleine aanpassingen; in zijn oeuvelijsten maakt Yoors melding van een kruisweg in mozaïek in Liège (La Troque), Liège moet hier wellicht opgevat worden als 'in het Luikse', want de kerk van La Troque ligt op het grondgebied van Seraing  
[zie ook] : BE/942855/844/350 Seraing (La Troque), église Sainte Antoine de Padoue. Projectdossier met blauwdrukken van de bouwplannen van architect Stan Leurs, correspondentie over de plaatsing van de kruiswegstaties en de glasramen, nota's betreffende de iconografie van de glasramen, 1936-1937
- 403.** Antwerpen, Kapel Sint-Lutgardisschool (Maarschalk Gerardstraat 18). Notities betreffende de iconografie en ontwerpen voor de figuratieve emails van het reliekschrijn van Sint-Lutgardis, foto's prospectiebezoek uit 1991.  
s.d.  
1 omslag  
[zie archiefdossier] : BE/942855/844/313 Antwerpen, Kapel Sint-Lutgardisschool (Maarschalk Gerardstraat 18). Projectdossier (met iconografische aantekeningen, briefwisseling en foto's), ontwerptekeningen op schaal en kartons voor de glasramen (Visioen van het Lam, Visioen van het Kruis), 5 glasnegatieven van Yoors met de kartons van 'Het visioen van het Lam', foto van het glasraamontwerp 'Sint-Jozef' in de inkomhall, 1936-1995
- 404.** Brieven betreffende het vinden van een emailleur en het verzenden van een mozaïek naar New York.  
1953; s.d.  
2 stukken in omslag
- 405.** Zonder plaats of site. Ontwerp op schaal van een mozaïek met voorstelling van Onze-Lieve-Vrouw.  
s.d.  
1 stuk in grote omslag  
aantekeningen op het ontwerp gaan over 'bas-reliëf', 'terre gleise' en 'mosaïque'
- 440.** Koperen plaat met de twaalfde statie van de kruisweg in laagrelief uitgefreesd, wellicht bedoeld om te emailleren.  
s.d.  
1 voorwerp

## Vlaggen en wandtapijten

- 408.** Antwerpen. Ontwerp vlag voor de vereniging 'Esperanto Antverpeno'.  
s.d.  
1 stuk in grote omslag
- 409.** Duffel, Sint-Martinusparochie. Ontwerp voor de Bond van het Heilig Hart.  
s.d.  
1 stuk in grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/328 Duffel, Sint-Martinuskerk. Brief van de Diocesane Commissie. Verschillende voorontwerpen, presentatietekeningen en schetsen van fragmenten voor de glasramen van 'Sint-Martinus', 'Maria Boodschap' en 'Kroning van Maria', 1958

- 410.** Mortsel. Ontwerp vlag voor (waarschijnlijk) de KAJ.  
s.d.  
1 stuk in grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/345 Mortsel (Oude God), Sint-Lodewijkkerk. Brochure '50 jaar Sint-Lodewijkparochie' met foto glasramen, kartons van de glasramen van 'Mater dolorosa', 'Sint-Jan onder het kruis' en 'wenende engel', s. d.
- 411.** Antwerpen (tentoonstelling 1930), Orval 'drapeau', Wijnegem: ontwerp met voorstelling van Onze-Lieve-Vrouw-Mediatrix dat zowel als glasraam als als vlag is uitgevoerd voor verschillende sites.  
1930; s.d.  
1 rol
- 412.** Schetsen voor verschillende monumentale wandtapijten met thema's als 'le destin', 'la vie céleste', 'la vie passionelle' en 'la vie tragique'.  
s.d.  
1 omslag

## Etsen

- 413.** Dossier met technische informatie en aantekeningen over etsen.  
1902; 1911; s.d.  
1 omslag
- 414.** Dossier met lijst van reeds gerealiseerde etsen, ideeën voor nieuwe etsen en manuscript van Yoors over zijn etswerk.  
1953; 1959; 1965; s.d.  
1 omslag
- 415.** Dossier met informatie en correspondentie over het bezit en het afdrucken van zijn etsplaten, onder meer met Juliaan Severin.  
1946-1947; 1954-1955; 1958-1959; 1971; 1976-1980; 1995-1996; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/505 Briefwisseling met Jos Philippen (uitgeverij 'Pro Arte' Diest) en Denijs Peeters over de publicatie van een monografie over Yoors' leven en werk, 1944-1958
- 416.** Proefdrukken van etsen.  
s.d.  
1 grote omslag
- 418.** Schetsen van landschappen en landschapselementen op calqueerpapier in voorbereiding van etsen.  
1905; s.d.  
1 grote omslag

## Schilderijen en tekeningen, pastels en sanguines

- 420.** Dossier met informatie over producten en leveranciers.  
1909; 1912; 1919-1920; 1931-1933; 1936; s.d.  
1 omslag
- 421.** Dossier met verschillende lijsten van zijn geschilderd oeuvre, een schetsboek met ideeën in woord en beeld voor schilderijen, in het bijzonder de reeks van de 'gouden lijsten' en foto's van werk.  
1951-1952; 1963-1964; s.d.  
1 omslag en 1 glasnegatief  
[zie ook] : BE/942855/844/424 Studies voor schilderijen, in hoofdzaak voor de reeks van de 'gouden lijsten' met vooral oud-testamentische thema's (Psalmen), s. d.
- 422.** Schetsboek, losse tekeningen, aquarellen en studies in olie op karton en olie op doek van landschappen en landschapselementen.  
1900; 1921; 1928; 1956; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag

- 423.** Studies voor portretten in potlood, pastel en olie op doek.  
s.d.  
1 grote omslag
- 424.** Studies voor schilderijen, in hoofdzaak voor de reeks van de 'gouden lijsten' met vooral oud-testamentische thema's (Psalmen).  
s.d.  
1 grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/421 Dossier met verschillende lijsten van zijn geschilderd oeuvre, een schetsboek met ideeën in woord en beeld voor schilderijen, in het bijzonder de reeks van de 'gouden lijsten' en foto's van werk, 1951-1964
- 425.** Satirische tekening 'De oorlog' met dieren die de betrokken landen en de ondeugden personifiëren.  
1914.  
1 stuk in grote omslag

### Grafisch werk en drukwerk

- 426.** Kaftontwerp en voorbereidende schetsen voor illustraties (etsen) bij een verhalenbundel "Friescher Fröhlicher Krieg" van zijn verloofde/echtgenote Magda Peeters (nooit gepubliceerd).  
s.d.  
1 stuk in omslag
- 427.** Schetsen voor illustraties bij een babydagboek, geconcipieerd door echtgenote Magda Peeters.  
s.d.  
1 omslag
- 428.** Schets en prent met 'Het leven van Sint-Franciscus' als thematiek en illustraties voor de 'Bode van St. Franciscus', jubileumnummer ter gelegenheid van vijftigjarig bestaan van het maandblad in augustus-september 1926.  
1926; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/1612/2640 Pentekeningen van Franciscus van Assisi door Eugène Yoors, s. d.
- 429.** Kaftontwerpen (schetsen) voor de tijdschriften 'Toneelgids' en 'Dietsche Warande en Belfort'.  
s.d.  
1 stuk in omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/121 August Van Cauwelaert, jurist, dichter-hoofdredacteur, zijn echtgenote Marie De Vriendt en dochters Geertje en Christine. Brieven en doodsbriefen, 1915-1994  
[zie ook] : BE/942855/844/122 Anton Van de Velde, schrijver en regisseur. Brieven, doodsbrief, vertaling van 'De Kruisweg' van Paul Claudel, knipsels, 1926-1983
- 430.** Kaftontwerp voor het boek 'Eugeen Yoors' van Denijs Peeters, uitgave van het Artistenfonds Rockoxhuis.  
s.d.  
1 stuk in grote omslag
- 431.** Illustratieproject van de verhalenbundel 'Projections' van Magdeleine Davy (Paris). Dossier met briefwisseling, typoscripten van verhalen en schetsen.  
1947.  
1 omslag
- 432.** Illustraties voor het publicatieproject 'Les contes gypsies' van zijn zoon Jan Yoors.  
s.d.  
1 grote omslag
- 433.** Diverse illustratieprojecten: brieven van uitgeverij Desclée De Brouwer en van schrijver Roger van der Velden over de zijn te publiceren bundel 'De Babylonische gedichten', notitie en schetsen.  
1930; 1960; s.d.  
1 omslag en 1 stuk in grote omslag

- 434.** Affiche voor het congres en de tentoonstelling van de Pelgrimbeweging in Antwerpen 1930, voorontwerp. s.d.  
1 stuk in grote omslag  
[bevat] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975
- 435.** Affiches voor de Boechoutse Kunstkring "Streven": schetsen. 1911; s.d.  
2 stukken in omslag  
[bevat] : BE/942855/844/459 Stukken betreffende de Boechoutse Kunstkring "Streven" : uitnodigingen ledenvergadering, catalogi tentoonstellingen 1908 en 1911, 1908-1911
- 436.** Ontwerp van affiche of diploma voor de stad Aarschot. s.d.  
1 stuk in omslag
- 437.** Ex-librissen, schetsen en ontwerpen. Brief van het Ruusbroec-genootschap omtrent deze ex-librissen. 1981; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/81 Echtpaar Theo Bogaerts (1893-1971), journalist en schrijver, en Maria (Mies) Steenhoff. Brieven en doodsprentje, 1919-1975  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/844/116 Pater Leonce Reypens s.j., letterkundige, en het Ruusbroec-Genootschap. Briefwisseling, ontwerp ex-libris voor het Ruusbroecgenootschap, zijn publicatie 'Kunst en mystiek' in KWRK Seizoenenreeks (1960), doodsbrief en in memoriam, 1955-1981
- 438.** Geleghheidsdrukwerk. Schetsen, ontwerpen en prentjes ter gelegenheid van geboorte, communie, professie of overlijden. 1926; 1933; 1962; s.d.  
1 omslag
- 439.** Prentbriefkaarten. Schetsen en ontwerpen voor kaartjes (in hoofdzaak kerstkaarten), reproducties van glasramen en schilderijen als prentkaart, briefwisseling over de uitgave en de verkoop ervan. 1947; 1954-1956; 1958; 1965; s.d.  
1 omslag en 1 grote omslag

## Theater

- 441.** Manuscripten van toneelstukken (enkele scènes, grote lijnen), marionettentheater en verhalen met titels als 'Moyen Age dans les Gaules', 'Het spel van het leven', 'Les frères de la Reconciliation', 'Boere Jan', 'Le rabin à trois filles', 'Le vieux berger', 'Les sirènes' en 'Anna Harlamoff'. s.d.  
1 omslag  
de toneelstukken en verhalen zijn niet gedateerd, maar kunnen vaak wel verbonden worden aan een periode van zijn leven (kamp Amersfoort, activiteiten van Magda voor IFOR, ontmoetingen), ze werden wellicht nooit uitgegeven, misschien eenmalig opgevoerd bij een bijzondere gelegenheid
- 442.** Theaterkostuums en toneeldecors: brief van Ernst Beernink (priester Christengemeenschap Nederland) met verzoek om theaterkostuums te ontwerpen bij een toneelstuk met de titel 'Het Groote Spoor'; postkaart van Joris Baers (Toneelgids) betreffende toneeldecors. 1913; 1926.  
2 stukken in omslag

---

## Inspiratiebronnen voor zijn oeuvre: verzamelde documentatie, zowel woord als beeld

### *In beeld*

443. Schetsen van oude kunst, lijsten van nog te bezoeken kunststeden, kerken en musea, postkaarten van Europese kunst.  
1930; 1948; s.d.  
2 omslagen
444. Beeldmateriaal in verband met religieuze kunst.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos
445. Beeldmateriaal over 'De menselijke figuur': portretten, expressie van gelaat en houding.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos
446. Beeldmateriaal over de verhouding tussen mens en natuur.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos
447. Beeldmateriaal over niet-Europese culturen.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos
448. Beeldmateriaal over natuur- en cultuurlandschappen en landschapselementen (bomen, bergen, dorpsgezichten, molens...)  
s.d.  
3 omslagen in prentendoos
449. Beeldmateriaal over dieren.  
s.d.  
2 omslagen in prentendoos
450. Voorbeelden van grafische vormgeving en satyrische prenten.  
s.d.  
2 omslagen in prentendoos

### *In woord (knipsels)*

452. Knipsels over algemene cultuurgeschiedenis.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos
451. Knipsels over religieuze kunst en iconografie.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos
453. Knipsels over plastische kunsten.  
s.d.  
2 omslagen in prentendoos
454. Knipsels over architectuur en monumentale kunsten.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos
455. Knipsels over theater en film.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos

456. Knipsels over muziek.  
s.d.  
1 omslag in prentendoos
457. Knipsels over persoonlijkheden uit de wetenschap en de kunsten, uit de geschiedenis en de filosofie.  
s.d.  
2 omslagen in prentendoos

### Verzoeken aan Yoors en erfgenamen

458. Diverse verzoeken om informatie, om handtekeningen, om voorspraak en introductie, om engagement: briefwisseling.  
1911; 1930; 1947; 1957; 1959-1960; 1963; 1967-1969; 1973-1974; 1989-1990; 1994; s.d.  
1 omslag

### 4.3 Lidmaatschap van kunstenaarsverenigingen

459. Stukken betreffende de Boechoutse Kunstkring "Streven" : uitnodigingen ledenvergadering, catalogi tentoonstellingen 1908 en 1911.  
1908; 1911; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/226/24 Stukken afkomstig uit het archief Eugeen Yoors: tentoonstellingcatalogi van de Kunstkring Streven in Boechout (1912), de Pelgrimentoonstellingen in 1927 (met origineel kaftontwerp door Yoors) en 1930, 1912-1930  
[zie ook] : BE/942855/844/128 Flor Van Reeth, architect en echtgenote Mathilde Faes. Brieven, portretschets van Van Reeth door Yoors, ontwerp huldetoespraken aan Van Reeth door Yoors, uitnodiging huwelijk, doodsbrieff, knipsel en foto, 1909-1975  
[is onderdeel van] : BE/942855/844/287 "'Vakteekenschool van Bouchout'". Leraar aan de 'Vakteekenschool van Boechout' onder beheer van Kunstkring 'Streven': nota, ontwerp logo, modeltekeningen, notities, verslag schooljaar 1906-1907, recensie over de Prijsuitdeling 1907, 1906-1908  
[is onderdeel van] : BE/942855/844/435 Affiches voor de Boechoutse Kunstkring "Streven": schetsen, 1911

- 460.** Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde. 1920; 1932; 1934; 1957; 1959; 1975; s.d.  
4 omslagen  
[zie ook] : BE/942855/226/24 Stukken afkomstig uit het archief Eugeen Yoors: tentoonstellingcatalogi van de Kunstkring Streven in Boechout (1912), de Pelgrimtentoonstellingen in 1927 (met origineel kaftontwerp door Yoors) en 1930, 1912-1930  
[zie ook] : BE/942855/844/474 Stukken betreffende deelname aan tentoonstellingen in de jaren 1930: geannoteerde catalogus van de Driejaarlijksche Tentoonstelling in Antwerpen 1930, dossier omtrent de selectie voor de Internationale Tentoonstelling in Parijs 1937 (briefwisseling, speldje van jurilid en notities), 1930-1937  
[zie ook] : BE/942855/844/79 Maria Elisabeth Belpaire, letterkundige, mecenas van de kunsten en van de vrouwenemancipatie. Kaartjes van, brieffragment over, uitnodiging voor de huldezitting n.a.v. haar 100ste verjaardag, knipsel, 1947-1953  
[zie ook] : BE/942855/844/82 Echtpaar Jan Boon, schrijver en journalist, en Maria Ceulemans. Kaartje, uitnodigingen bij priesterwijding en huwelijk kinderen, reclamebrief i.v.m. de publicatie van Jan Boon over de Belgische Nationale Radio-omroep, 1949-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/87 Joan Baptist Coomans, schilder-beeldhouwer, zijn echtgenote Tonia Nagels en hun kinderen. Brieven en kaartjes, doodsbriefen en fotonegatief van Lydia Coomans op bezoek bij haar meter Magda Peeters in Purley, 1954-1992  
[zie ook] : BE/942855/844/88 Dom Gregorius De Wit (O.S.B. Keizersberg Leuven), schilder. Kaartje en uitnodiging tentoonstelling, 1926  
[zie ook] : BE/942855/844/89 Herman Deckers, schrijver en kunstschilder. Briefwisseling en doodsprentje, 1952-1973  
[zie ook] : BE/942855/844/92 André Demedts, schrijver-dichter. Brieven, knipsels en uitnodiging, 1983-1988  
[zie ook] : BE/942855/844/116 Pater Leonce Reypens s.j., letterkundige, en het Ruusbroec-Genootschap. Briefwisseling, ontwerp ex-libris voor het Ruusbroecgenootschap, zijn publicatie 'Kunst en mystiek' in KWRK Seizoenenreeks (1960), doodsbrief en in memoriam, 1955-1981  
[zie ook] : BE/942855/844/120 Felix Timmermans, schrijver, en echtgenote. Brieven, doodsbrief en knipsels, 1912-1946  
[zie ook] : BE/942855/844/121 August Van Cauwelaert, jurist, dichter-hoofdredacteur, zijn echtgenote Marie De Vriendt en dochters Geertje en Christine. Brieven en doodsbriefen, 1915-1994  
[zie ook] : BE/942855/844/122 Anton Van de Velde, schrijver en regisseur. Brieven, doodsbrief, vertaling van 'De Kruisweg' van Paul Claudel, knipsels, 1926-1983  
[zie ook] : BE/942855/844/128 Flor Van Reeth, architect en echtgenote Mathilde Faes. Brieven, portretschets van Van Reeth door Yoors, ontwerp huldetoespraken aan Van Reeth door Yoors, uitnodiging huwelijk, doodsbrief, knipsel en foto, 1909-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/129 Dirk Vansina, schrijver-schilder, en zijn echtgenote. Brieven, doodsbrief en knipsel, 1938-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/161 Frederik Van Eeden, schrijver, zijn weduwe Truida en zijn nicht Nelinka. Briefwisseling, publicaties 'De Priester' en 'Eucharistie' met opdracht, overdruk van een artikel in een Zweeds tijdschrift, knipsel, 1914-1954  
[is onderdeel van] : BE/942855/844/434 Affiche voor het congres en de tentoonstelling van de Pelgrimbeweging in Antwerpen 1930, voorontwerp, s. d.

- 461.** De Pelgrimbeweging in de Franse pers en contacten met gelijkgezinde kunstenaars in Frankrijk. Artikel van Georges CHARLET over 'De Pelgrim' in het tweemaandelijks tijdschrift 'Le Lion de Flandre. Revue Régionaliste de la Flandre Française', 1930; Brieven van Henri Charlier (L'ARCHE), ontwerp van brief aan Isabelle Rivière, artikel over het werk van Fernand Py.  
1930; 1937; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/473 Stukken betreffende deelname aan tentoonstellingen in de jaren 1920: aan het tweede en derde Salon voor Godsdienstige Kunst in Antwerpen 1921-1923, aan de Nationale Kunsttentoonstelling voor Oud-Strijders in Antwerpen 1923, solotentoonstelling in het Rubenshuis Antwerpen 1923. Catalogi en recensies, 1921-1923
- 462.** De Pelgrimbeweging en gelijkaardige bewegingen in Nederland. Publicatie van H. BRESSER en P.KUYPERS over 'De Pelgrim' (Tilburg, s.d.) en knipsels.  
1934; 1937; s.d.  
1 omslag
- 463.** Stukken betreffende de kunstkring AKOS (Antwerpse Kunstenaars Oud-Strijders): briefwisseling, uitnodigingen tentoonstellingen en knipsels.  
1928; 1930; 1932; 1934-1935; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/121 August Van Cauwelaert, jurist, dichter-hoofdredacteur, zijn echtgenote Marie De Vriendt en dochters Geertje en Christine. Brieven en doodsbrieven, 1915-1994  
[zie ook] : BE/942855/844/122 Anton Van de Velde, schrijver en regisseur. Brieven, doodsbrief, vertaling van 'De Kruisweg' van Paul Claudel, knipsels, 1926-1983  
[zie ook] : BE/942855/844/129 Dirk Vansina, schrijver-schilder, en zijn echtgenote. Brieven, doodsbrief en knipsel, 1938-1975
- 464.** Stukken uitgaande van verschillende kunstenaarsverenigingen in binnen- en buitenland: Vereniging van Antwerpsche Kunstschilders, het Consortium Fidelium "HH. Onnozele Kinderen" met vele ex-Pelgrimleden, lidkaart van 'The Society of Arts and Crafts' Boston.  
1927-1928; 1974; s.d.  
vele van de bijeenkomsten van het Consortium Fidelium "HH. Onnozele Kinderen" werd op film vastgelegd door het echtpaar Walter en Godelieve Willockx-Bosschaerts  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/2022 Film- en geluidsarchief Walter Willockx  
[zie ook] : BE/942855/844/136 Echtpaar Walter en Godelieve Willockx-Bosschaerts en kinderen. Kaartjes en doodsbrief, 1984-1988

#### 4.4 Tentoonstellingen

- 471.** Stukken betreffende de algemene organisatie: correspondentie, adressenlijsten, lijsten van tentoongestelde werken en verkoop, openingstoespraken, open ateliers en reeks foto's.  
1920-1922; 1953-1955; 1977; s.d.  
1 omslag
- 472.** Stukken betreffende deelname aan tentoonstellingen in de periode 1907-1916: in Parijs april 1907, met de Boechoutse Kunstkring Streven in 1907, 1908 en 1911, op uitnodiging van de Koninklijke Maatschappij tot Aanmoediging der Schoone Kunsten van Antwerpen in 1913, met de Cercle Catholique in 1913, met de Sint-Lucasgilde in 1914, in Dordrecht (Comité Nieuw Noordhoeve) in een tentoonstelling van Belgische Schoone Kunsten in 1916. Uitnodigingen, briefwisseling, catalogi.  
1907-1908; 1911; 1913-1914; 1916; s.d.  
1 omslag

- 473.** Stukken betreffende deelname aan tentoonstellingen in de jaren 1920: aan het tweede en derde Salon voor Godsdienstige Kunst in Antwerpen 1921-1923, aan de Nationale Kunsttentoonstelling voor Oud-Strijders in Antwerpen 1923, solotentoonstelling in het Rubenshuis Antwerpen 1923. Catalogi en recensies. 1921-1923.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/461 De Pelgrimbeweging in de Franse pers en contacten met gelijkgezinde kunstenaars in Frankrijk. Artikel van Georges CHARLET over 'De Pelgrim' in het tweemaandelijks tijdschrift 'Le Lion de Flandre. Revue Régionaliste de la Flandre Française', 1930; Brieven van Henri Charlier (L'ARCHE), ontwerp van brief aan Isabelle Rivière, artikel over het werk van Fernand Py, 1930-1937
- 474.** Stukken betreffende deelname aan tentoonstellingen in de jaren 1930: geannoteerde catalogus van de Driejaarlijksche Tentoonstelling in Antwerpen 1930, dossier omtrent de selectie voor de Internationale Tentoonstelling in Parijs 1937 (briefwisseling, speldje van jurilid en notities). 1930; 1936-1937; s.d.  
1 omslag en 1 voorwerp  
Yoors' catalogus van de Pelgrimtentoonstelling van 1930 in Antwerpen is teruggevonden tussen de Archivalia van Herman Deckers  
[zie ook] : BE/942855/844/460 Stukken betreffende de "Pelgrimbeweging": briefpapier en enveloppes naar ontwerp van Yoors, uitnodiging tot lidmaatschap van de Pelgrim en de bijhorende voorwaarden; Pelgrimleden aan het woord over de beweging en religieuze kunst in een brief (Leo Paret), in een toespraak (typoscript Leonce Reypens) en in artikels ; documentatiebundels met voornamelijk knipsels over de ere-Pelgrims (Sigrid Undset, Johannes Joergensen, Giovanni Papini, Juliaan De Vriendt) en Pelgrimleden (Timmermans, Walschap e.a.); visie van Yoors en Peeters op de Kruisweg van Luithagen van Servaes, neergeschreven op vraag van Jan-Albert Goris; publicaties van Pelgrimleden Dirk Vansina en Anton Van de Velde, 1920-1975
- 475.** Stukken betreffende deelname aan tentoonstellingen in de jaren 1940 en 1950: solotentoonstelling van tekeningen en etsen in de Vlaamse Club in Brussel 1952, meerdere tentoonstellingen in London, Provinciale Tentoonstelling voor Kunstambachten 1955 in Antwerpen en daarna rondreizend, Wereldtentoonstelling Brussel 1958, Brugge 1959, dossier solotentoonstelling in Zaal Breckpot Antwerpen 1959 ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag. 1946; 1949; 1952-1956; 1958-1959; s.d.  
affiche tentoonstelling in Zaal Breckpot Antwerpen 1959  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/484 1959, Antwerpen huldeviering ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag: stukken uitgaande van het hulde-comité onder voorzitterschap van volksvertegenwoordiger Leo Delwaide, contacten en briefwisseling i.v.m. de organisatie, uitnodiging en felicitaties, kladjes van de toespraak van Yoors, 1959  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCA22755 Affiche Eugène Yoors, tentoonstelling tempera schilderijen in zaal Breckpot, Huidevetterstraat 55 Antwerpen, s. d.
- 476.** Stukken betreffende deelname aan tentoonstellingen in de jaren 1960: Hedendaagse Religieuze Kunst Doornik 1961, Gewijde Kunst Brugge 1962. 1961-1962.  
1 omslag
- 477.** Stukken betreffende deelname aan tentoonstellingen in de jaren 1970 tot aan zijn dood in 1975: solotentoonstelling in Galerij Konvent in Lier 1974, solotentoonstelling in het Heilig-Hartinstituut in Heverlee 1974 met huldebetoon voor zijn 95ste verjaardag. 1974.  
1 omslag

- 478.** Stukken betreffende posthume tentoonstellingen van zijn werk: in Galerij Konvent in Lier 1975, in Galerij Anivo Antwerpen 1976, retrospectieve tentoonstelling Eugeen Yoors (1879-1979) in Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, in 'Antwerpen 1830-1980' grafisch werk uit het Stedelijk Prentenkabinet 1980, in Mariekerke 1980, in 'Kunstenaars geboren tussen 1880 en 1900' op jubileumtentoonstelling '100 jaar Antwerpse Waterwerken' 1981, in 'Moderne Vlaamse Religieuze Kunst' in Faculty Club Leuven 1985, 'Eugeen Yoors als Pelgrim' bij Vyncke-Van Eyck Gent 1986, in 'Religieuze thematiek in de Belgische kunst' in ASLK-Galerij Brussel 1986, in 'Gloed van Glas' in ASLK-Galerij Brussel 1986, in 'Christelijke kunst van Vlaamse signatuur' in UFSIA Antwerpen 1987, in 'Maria-jaarkrans' Sint-Jacobskerk Antwerpen 1988, in 'Vluchten voor den- Groote Oorlog. Belgen in Nederland 1914-1918' in Deurne 1989, in Nationale Postzegeltentoonstelling Antwerpen 1993, in 'Geen Blijvende Stad' Antwerpen 1995.  
1975-1976; 1979-1981; 1985-1989; 1993;1995.  
2 omslagen  
[zie ook] : BE/942855/844/492 1979, Oprichting van de Stichting Eugeen Yoorsstichting vzw: verslag stichtingsvergadering, publicatie in het Belgisch Staatsblad, activiteitenverslagen, correspondentie van voorzitter August Van Istendael met erfgenamen Yoors, correspondentie van verschillende leden onderling, plannen voor een 'Musée Yoors' en andere initiatieven van de Stichting; foto's van bijeenkomsten, 1975-1995

## 4.5 Hulde, onderscheidingen en zorg voor zijn oeuvre

### Tijdens zijn leven

- 479.** 1930, jubelmis en huldeviering in de Sint-Lutgardiskapel Antwerpen. Typoscript toespraak Leonce Reypens sj, dankbetuiging, knipsel.  
1930.  
1 omslag  
Het Yoors-Comiteit dat in het leven was geroepen om deze huldebetuiging vorm te geven, heeft bij deze gelegenheid ook een boek uitgegeven over het leven en werk van 'Eugeen Yoors' (N.V. Leeslust, Antwerpen 1930) met daarin bijdragen van Cyriel Verschaeve, Jozef Muls en Felix Timmermans.
- 480.** 1953, benoeming tot 'Fellow of the Royal Society of Arts' in London: briefwissling en exemplaar van hun tijdschrift.  
1953-1955; 1964; 1975.  
1 omslag
- 481.** 1954, viering ter gelegenheid van zijn 75ste verjaardag: manuscripten en typoscript van toespraken en gelukwensen van vrienden in binnen- en buitenland.  
1954.  
1 omslag
- 482.** 1955, onderscheiding Ridder in de Rockoxorde van het 'Artistenfonds' (1 april, Rockoxhuis Antwerpen): brief, medaille en knipsel.  
1955.  
2 stukken in omslag en 1 voorwerp
- 483.** 1956 (11 maart), Bornem (Sint-Bernardusabdij), hulde op de 'Sint-Lutgart en Jan Hammeneckerherdenking': uitnodiging vanwege het Sint-Bernardusfonds (Bert Peleman).  
1956.  
1 stuk in omslag

- 484.** 1959, Antwerpen huldeviering ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag: stukken uitgaande van het huldecomité onder voorzitterschap van volksvertegenwoordiger Leo Delwaide, contacten en briefwisseling i.v.m. de organisatie, uitnodiging en felicitaties, kladjes van de toespraak van Yoors.  
1959.  
2 omslagen  
Bij deze gelegenheid werd ook een solo-tentoonstelling georganiseerd in Galerij Breckpot in Antwerpen.  
[zie ook] : BE/942855/844/475 Stukken betreffende deelname aan tentoonstellingen in de jaren 1940 en 1950: solotentoonstelling van tekeningen en etsen in de Vlaamse Club in Brussel 1952, meerdere tentoonstellingen in London, Provinciale Tentoonstelling voor Kunstambachten 1955 in Antwerpen en daarna rondreizend, Wereldtentoonstelling Brussel 1958, Brugge 1959, dossier solotentoonstelling in Zaal Breckpot Antwerpen 1959 ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag, 1946-1959
- 485.** 1965, Hulde door het Artistenfonds Antwerpen door een Buitengewone Artistenmis en receptie in het Rockoxhuis.  
9 mei 1965.  
1 stuk in omslag
- 486.** 1967, Pauselijke onderscheiding van Ridder in de Sylvesterorde (Antwerpen) uitgereikt door Mgr. Daem: stukken uitgaande van het organisatiecomité, kaartjes en brieven met gelukwensen, knipsels.  
4 maart 1967.  
1 omslag
- 487.** 1969, Dankmis in de Sint-Carolus Borromeuskerk in Antwerpen ter gelegenheid van zijn 90ste verjaardag, georganiseerd door het Artiestenfonds: uitnodiging, feestredes door Lode Willockx en Léonce Reypens sj, knipsels.  
16 november 1969.  
1 omslag
- 488.** 1969, Koninklijke onderscheiding van Officier in de Kroonorde: diploma.  
10 november 1969.  
1 stuk in omslag

### Posthume hulde en zorg voor zijn artistieke nalatenschap

- 489.** 1975, huldevieringen in het jaar van zijn overlijden: brief in verband met de bloemenhulde aan zijn graf op Schoonselhof, uitnodiging voor en verslag in Ancilla van herdenkingshulde in de kapel van het Heilig-Hartinstituut in Heverlee.  
11 juli 1975; 26 oktober 1975.  
1 omslag
- 490.** 1979, herdenking van de 100ste geboortjaar van Yoors en onthulling van grafmonument, geschonken door de Vlaamse Toeristenbond: uitnodigingen en antwoordkaarten en brieven, verslag en artikel in het tijdschrift 'De autotoerist'.  
26 mei 1979.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/13 Dossier in verband met het overlijden van Yoors (doodsbrief, doodsprentje, rouwbetuigingen, foto's begrafenis) en zijn grafsteen op de begraafplaats Schoonselhof in Deurne, 1975-1978  
[zie ook] : BE/942855/844/127 Jozef Van Overstraeten. Brieven, 1975-1984

- 492.** 1979, Oprichting van de Stichting Eugeen Yoorsstichting vzw: verslag stichtingsvergadering, publicatie in het Belgisch Staatsblad, activiteitenverslagen, correspondentie van voorzitter August Van Istendael met erfgenamen Yoors, correspondentie van verschillende leden onderling, plannen voor een 'Musée Yoors' en andere initiatieven van de Stichting; foto's van bijeenkomsten.  
1975; 1978-1982; 1984-1995; s.d.  
1 omslag en 2 reeksen foto's  
[zie ook] : BE/942855/844/12 Beschikkingen in verband met zijn artistieke erfenis en zijn droom van een Yoors-museum, informatie over en contacten met het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven in Antwerpen, 1940-1995  
[zie ook] : BE/942855/844/95 Frans Eykans, priester-dichter. Brieven en kaartjes, manuscripten van gedichten, zijn publicatie 'De goddelijke jager' (1949) met persoonlijk opdracht, uitnodigingen, 1953-1995  
[zie ook] : BE/942855/844/102 Simonne Joossens. Briefwisseling omtrent en studie over het werk van Yoors, die ze schreef als studente aan het Heilig-Hartinstituut van Heverlee, foto, 1955-1979  
[zie ook] : BE/942855/844/121 August Van Cauwelaert, jurist, dichter-hoofdredacteur, zijn echtgenote Marie De Vriendt en dochters Geertje en Christine. Brieven en doodsbrieven, 1915-1994  
[zie ook] : BE/942855/844/478 Stukken betreffende posthume tentoonstellingen van zijn werk: in Galerij Konvent in Lier 1975, in Galerij Anivo Antwerpen 1976, retrospectieve tentoonstelling Eugeen Yoors (1879-1979) in Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, in 'Antwerpen 1830-1980' grafisch werk uit het Stedelijk Prentenkabinet 1980, in Mariekerke 1980, in 'Kunstenaars geboren tussen 1880 en 1900' op jubileumtentoonstelling '100 jaar Antwerpse Waterwerken' 1981, in 'Moderne Vlaamse Religieuze Kunst' in Faculty Club Leuven 1985, 'Eugeen Yoors als Pelgrim' bij Vyncke-Van Eyck Gent 1986, in 'Religieuze thematiek in de Belgische kunst' in ASLK-Galerij Brussel 1986, in 'Gloed van Glas' in ASLK-Galerij Brussel 1986, in 'Christelijke kunst van Vlaamse signatuur' in UFSIA Antwerpen 1987, in 'Maria-jaarkrans' Sint-Jacobskerk Antwerpen 1988, in 'Vluchten voor den- Groote Oorlog. Belgen in Nederland 1914-1918' in Deurne 1989, in Nationale Postzegeltentoonstelling Antwerpen 1993, in 'Geen Blijvende Stad' Antwerpen 1995, 1975-1995
- 493.** Herdenkingsinitiatieven van de Stichting Eugeen Yoors in de jaren 1990: 60 jaar Boodschapkapel in Heverlee (1991), uitnodiging en antwoordkaartjes, verwelkomings toespraak van voorzitter August Van Istendael; verschijnen van postzegel met voorstelling van een glasraam van Yoors; reproductie van een ets.  
19 oktober 1991; 1993.  
1 omslag
- 491.** Uitnodigingen van het Artiëstenfonds Antwerpen voor herdenkingsvieringen ter attentie van Yoors.  
2 december 1984; 25 juni 1995.  
1 omslag
- 494.** Programmabrochure creativiteitsweekend in Boechout, georganiseerd door de lokale afdeling van de VTB-VAB als hulde aan Eugeen Yoors en Flor Van Reeth.  
24-27 september 1987.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/287 "'Vakteekenschool van Bouchout'". Leraar aan de 'Vakteekenschool van Boechout' onder beheer van Kunstkring 'Streven': nota, ontwerp logo, modeltekeningen, notities, verslag schooljaar 1906-1907, recensie over de Prijsuitdeling 1907, 1906-1908

#### **4.6 Yoors aan het woord over zijn werk, het kunstenaarschap, kunst in het algemeen en ware religieuze kunst in het bijzonder**

- 495.** Voordrachten van Yoors: verzoek van de Croydon Contemporary Arts Group, manuscripten van lezingen over eigen werk en over de geschiedenis van de wandtapijtkunst.  
1946; s.d.  
1 omslag

- 496.** Artikels van Yoors gepubliceerd in de maandbladen: 'De Bouwgids' over religieuze kunst en de tentoonstellingen van de Antwerpse stichting 'Kunst van Heden' en in 'Artistenblad' over de eigentijdse religieuze kunst.  
1913; 1959.  
4 stukken in omslag  
Eerder publiceerde Yoors ook al in het Franse tijdschrift 'Les Entretiens Idéalistes. Cahiers mensuels d'Art et de Philosophie' (1907-1913)  
[zie ook] : BE/942855/844/258 Sar Peladan. Artikels in de Franse tijdschriften 'La Nouvelle Revue' (1902-1906) en 'Les Entretiens Idéalistes. Cahiers mensuels d'Art et de Philosophie' (1907-1913).  
Andere Franse literaire en kunsttijdschriften uit Yoors' studietijd in Parijs, vaak geannoteerd door Yoors, 1894-1913
- 497.** Manuscripten met ontwerpen van artikels en lezingen (over zichzelf in de 3de persoon), die hij aanlevert voor journalisten (Crick, Hubert Colleye, Jackie De Bevere), tijdschriften en kranten (Gazet van Antwerpen, Artistenblad, La Metropole, De Autoerist, Jugendstimme) en aan Magda Peeters, die overal te lande over hem en zijn werk gaat spreken.  
1931; 1959; 1961; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/26 Stukken in verband met en briefwisseling met (geadopteerde) neef E.A[ndré] De Bevere, Jacky of Nuncky genoemd, foto's, 1926-1985  
[zie ook] : BE/942855/844/86 Hubert Colleye, schrijver-journalist, en echtgenote Alice. Briefwisseling, zijn publicatie 'Causerie. Art et Littérature' (1918) met persoonlijk opdracht, geannoteerd artikel uit 'Le Métropole', 1923-1954
- 498.** Notities en schetsen van Yoors met zijn visie op het kunstenaarschap, de missie van kunst en de rol van de (kerkelijke) overheid, over zijn werk en over ware religieuze kunst.  
1911; 1924; 1931-1932; 1949-1950; 1955; 1957; 1959; 1965; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/505 Briefwisseling met Jos Philippen (uitgeverij 'Pro Arte' Diest) en Denijs Peeters over de publicatie van een monografie over Yoors' leven en werk, 1944-1958

#### **4.7 Over Yoors: recensies in de geschreven pers, televisie- en radioreportages, publicaties**

- 499.** Aantekeningen van Magda Peeters over kunst in het algemeen, het leven en werk van haar man in het bijzonder ter voorbereiding van lezingen.  
1959; 1964; s.d.  
1 omslag met losse aantekeningen en 4 notitieboekjes
- 500.** Manu- en typoscripten van Betsie Hollants in voorbereiding van lezingen en artikels in binnen- en buitenland over de geschiedenis van de glaskunst en vooral het oeuvre van Eugeen Yoors.  
1929; 1935-1937; s.d.  
1 omslag  
o.m. lezingen in Ierland voor de Royal Institute of Architecture en The Academy of Christian Art, in Paris ter gelegenheid van de Wereldtentoonstelling van 1937; artikels voor tijdschriften als 'The Observer', 'The Herald Tribune' en 'The Studio'  
[zie ook] : BE/942855/844/101 Betsie Hollants, journaliste. Briefwisseling, enkele notities van en over haar, foto's van Betsie met leden van het gezin Yoors en anderen, 1924-1989
- 501.** Verzamelde commentaren op het werk van Yoors: manuscripten en typoscripten van (fragmenten) van mondelinge commentaar, van artikels en voordrachten over het werk van Yoors.  
1910; 1959; s.d.  
1 omslag
- 502.** Correspondentie met journalisten uit binnen- en buitenland omtrent publicaties over en van zijn werk.  
1919; 1923; 1930; 1932; 1947-1949; 1951; 1956; 1959-1960; 1965; 1986; s.d.  
1 omslag

- 503.** Verzamelde knipsels uit kranten en tijdschriften over zijn leven en werk, chronologisch geordend.  
1921; 1929-1934; 1937-1939; 1942; 1949; 1954-1955; 1959-1961; 1966; 1969-1970; 1974-1975; 1979;  
s.d.  
3 omslagen
- 504.** Publicaties (met artikels) en uittreksels over Yoors' leven en werk, o.m. in 'Vlaanderens Eeuwkalender 1830-1930', in het maandschrift 'Kunst', in 'La Technique des Travaux', in 'Kunstenaars van Heden' (uitg. Artsitenfonds Antwerpen) en het Nationaal Biografisch Woordenboek.  
1930; 1932; 1934; 1958; 1974; 1977; 1988.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/111 Jozef Muls, kunsthistoricus. Brieven, 1921-1950  
[zie ook] : BE/942855/844/112 Pater Nuyens, dominikaan, schrijver. Brieven, publicaties al dan niet met een persoonlijke opdracht, typoscript artikel en exemplaar van maandblad 'Toren' (november 1959) met zijn artikel over het aktiekomitee ter Vrijwaring van de Kristelijke Waardigheid in de Religieuze Kunst (K.W.R.K.), 1957-1980
- 505.** Briefwisseling met Jos Philippen (uitgeverij 'Pro Arte' Diest) en Denijs Peeters over de publicatie van een monografie over Yoors' leven en werk.  
1944; 1954-1958; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/415 Dossier met informatie en correspondentie over het bezit en het afdrukken van zijn etsplaten, onder meer met Juliaan Severin, 1946-1996  
[zie ook] : BE/942855/844/115 Jos Philippen, uitgever-publicist. Briefwisseling, 1933-1978  
[zie ook] : BE/942855/844/498 Notities en schetsen van Yoors met zijn visie op het kunstenaarschap, de missie van kunst en de rol van de (kerkelijke) overheid, over zijn werk en over ware religieuze kunst, 1911-1965
- 506.** Briefwisseling met Frans Arijs (N.I.R.) in verband met een radio-reportage over Yoors' leven en werk.  
1949.  
1 omslag
- 507.** Briefwisseling met F. Van Steen in verband met een film over Yoors' leven en werk.  
1955.  
2 stukken in omslag
- 508.** Brief van M. Duchateau in verband met een televisieuitzending op de Vlaamse Televisie over Yoors' werk.  
1954.  
1 stuk in omslag
- 509.** Briefwisseling met Joos Florquin en Jan Boon (N.I.R.) voor de opnames van een televisiereportage over Yoors' leven en werk in de reeks 'Ten huize van...', contract, notities ter voorbereiding ervan, typoscript van de uitzending en publicatie, brieven van kijkers.  
1958-1959.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/82 Echtpaar Jan Boon, schrijver en journalist, en Maria Ceulemans. Kaartje, uitnodigingen bij priesterwijding en huwelijk kinderen, reclamebrief i.v.m. de publicatie van Jan Boon over de Belgische Nationale Radio-omroep, 1949-1975
- 510.** Portretten van de meester: door Jean de Boschère, door Lucienne Divoire en door een chinees kunstenaar en in een gedicht van Theo Vonck (ps. Fl. Cuwart).  
1905; 1958; s.d.  
1 omslag

## 5. Beroepsactiviteiten en engagementen van Magda Peeters

### 5.1 Letterkundige

- 
- 200.** Stukken betreffende haar poëzie: dichtbundel 'Avondbloesems' met persoonlijke opdracht aan Eugeen Yoors, enkele aanzetten van gedichten, verzen en beschouwingen tijdens een Ierlandreis, aanzet van een Nederlandse vertaling van een werk van Rainer Maria Rilke.  
1912; 1923; s.d.  
1 omslag
- 201.** Losse nota's voor een onuitgegeven boek 'Het land van mijn kind'.  
s.d.  
1 omslag
- 202.** Typoscript met handgeschreven correcties en aanvullingen voor het onuitgegeven sprookje 'Sinte Dymphna's beschermelingen'.  
s.d.  
1 omslag
- 203.** Typoscript met handgeschreven correcties van het onuitgegeven sprookje 'Het duiveltje van Lincoln'.  
s.d.  
1 omslag
- 204.** Typoscripten van haar vertaling 'De halve goden' van de oorspronkelijke de roman 'The demi-gods' van James STEPHENS.  
s.d.  
1 omslag en 1 boek
- 205.** Haar artikels over literatuur en kunst verschenen in tijdschriften.  
1922; 1959.  
1 omslag  
bijdrage over Stijn Streuvels in het themanummer over de schrijver in 'Vlaamsche Arbeid' (1922); artikel 'Depressionistische kunst in 'Pro Arte Christiana' in 'Artsitenblad' (1959)
- 206.** Correspondentie over vertaal- en lesopdrachten in het Frans en in het Engels.  
1919; 1926; 1959; s.d.  
1 omslag
- 207.** Stukken betreffende haar lidmaatschap van de 'Vereniging van Vlaamse Letterkundigen'.  
1937; 1951; 1958-1959; 1961-1962; 1967; 1976; 1979; 1982; 1985; 1987; s.d.  
1 omslag  
lidkaarten, uitnodigingen, enkele exemplaren van het driemaandelijks ledenblad 'Mededelingen' met annotaties
- 208.** Stukken betreffende haar lidmaatschap en de activiteiten van 'P.E.N. Vlaanderen'.  
1935; 1952; 1959-1960; 1962-1963; 1966; 1982; s.d.  
1 omslag  
lidkaarten, uitnodigingen voor lezingen en vergaderingen
- 209.** Stukken betreffende haar lidmaatschap van 'P.E.N. International, A World Association of Writers'.  
1936; 1941; 1946; 1948; 1950; 1956; s.d.  
1 omslag  
briefwisseling, lidkaarten, uitnodigingen voor en programma's van congressen (London 1941, London 1956), enkele exemplaren van het ledenblad 'P.E.N. News', knipsel  
[zie ook] : BE/942855/844/228 Stukken betreffende de Internationale Vredesconferentie in India (oktober 1949 - januari 1950) met deelname van Peeters als IFOR-lid, 1948-1952
- 210.** Contacten met het Archief- en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, met de pers en lezers.  
1913; 1915; 1946; 1951; 1959; 1962; 1979; s.d.  
1 omslag
- 211.** Brieven, manuscripten en typoscripten van gedichten, haar opgestuurd door een zekere Oswald, W. Gradenwitz, Leslie Howard, Sophia Dupray en Jenny Kocx.  
1907; 1946; 1967; 1969-1970; 1974-1975; 1977; 1980; 1982; 1987; s.d.  
1 omslag

- 212.** Selectie gedichten van derden ( knipsels, brochures...).  
51954; 1982; s.d.  
1 omslag
- 213.** Knipsels over literatuur, over auteurs en hun werk, vaak geannoteerd door Yoors.  
1924-1975.  
1 omslag

## **5.2 Politiek en sociaal engagement**

- 214.** Stukken betreffende haar politieke functie als provincieraadslid in Antwerpen, eerst als verkozene van Rex, vanaf 1939 als onafhankelijke: o.m. pas als provincieraadslid, speldje van Rex, brief voor dienstbetoon.  
1936-1937; 1939.  
1 omslag en 1 voorwerp
- 215.** Pamflet en affiches van Rex, knipsels over Rex en knipsels uit 'Le Pays Réel, rexistische krant van directeur Léon Degrelle, geannoteerd door Eugeen Yoors.  
1936-1939.  
affiches bewaard onder de nummers ...; zie ook affiche van Rex, gebruikt als tekenpapier in projectdossier van Weelde  
1 omslag
- 216.** Geannoteerde binnen-en buitenlandse krantenknipsels uit de jaren 1920-1940 i.v.m. nationale en internationale politiek.  
1920-1945.  
4 omslagen  
de spanningen op het Europese continent in de jaren 1920 (omslag 1); Belgische binnenlandse politiek in de jaren 1930 (omslag 2); knipsels uit de Franse krant 'Le Journal' van de jaren 1930 (omslag 3); knipsels uit Belgische, Nederlandse, Duitse en Spaanse kranten in verband met de wereldproblematie in de jaren 1930 en tijdens de tweede wereldoorlog (omslag 4) ; de annotaties zijn in hoofdzaak toe te schrijven aan Eugeen Yoors

- 217.** Stukken betreffende verschillende voedselhulpcampagnes voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog en de honger- en voedselproblematiek in het algemeen: zakagenda, briefwisseling met verschillende actiecommittee's, folders en affiches van onder meer de vele lezingen die Magda gaf in opdracht van de Belgische regering in ballingschap, knipsels, brochure van het Franse Ascofam in de jaren 1960. 1928; 1942-1947; 1963-1964.  
6 affiches zie onder references  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/253 Lezingen in het Verenigd Koninkrijk (U.K.): correspondentie, uitnodigingen en landkaart, 1942-1960  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCA22748 Affiche "Food Conditions in Belgium", Lezing van Magda Yoors-Peeters tijdens een Public Meeting in de Heath House School in West Oaks (UK), s. d.  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCA22749 Affiche "Life in Belgium under present conditions", lezing van Magda Yoors -Peeters op een Public Meeting in het stadhuis van Burnham-on-Sea, s. d.  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCA22750 Affiche "Feed the starving or lose the peace", lezing van Magda Yoors-Peeters op een Public Meeting in de Claremont Central Mission (UK), s. d.  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCA22751 Affiche "Europe's Children", Famine Relief Campaign in Bethnal Green (UK) met lezing van Magda Yoors-Peeters op de Public Meeting in de Twig Folly Hall, s. d.  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCA22752 Affiche "Starvation in occupied Europe and the case for controlled food relief", lezing van Magda Yoors-Peeters op en Public Meeting in The Co-operative Hall in Chatham (UK), s. d.  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCB4888 Affiche 'Famine in Belgium', lezing door Magda Yoors-Peeters (on behalf of the Belgium Ministry of Information) in de Ambulance Hall van Bingley, s. d.
- 218.** Contacten met Joodse organisaties onder meer 'The International Martin Buber Society and Institute'; erkentelijkheidsmedaille van de Joden van België; geannoteerde krantenknipsels voornamelijk uit de jaren 1930 over het toenemend antisemitisme en publicaties over het Joods-Palestijnse vraagstuk; briefwisseling met onderzoeker-historicus Lieven Saerens en kopie van diens artikel over het Katholiek Bureau voor Israël. 1926; 1928;1930-1939; 1946; 1953-1954; 1956-1957;; 1965-1967; 1976; 1979-1982; 1986.  
4 omslagen en 1 voorwerp  
[zie ook] : BE/942855/844/512 Onderscheidingsmedaille 'Ehrenpreis der Stadt Essen' für treues un erfolgreiches Wirken an der Ruhr 1923-1924 voor de heer F. Van Gheel Gildemeester, 1924  
[zie ook] : BE/942855/844/196 Camille Honig, verbonden aan The International Martin Buber Society and Institute (Jerusalem). Briefwisseling, s. d.  
[zie ook] : BE/942855/844/255 Verzoeken om informatie over haar verschillende activiteiten en over de organisaties waarbij ze betrokken was: correspondentie, 1980-1987

### 5.3 Vredesbeweging

- 219.** Stukken betreffende de Quakers, 'Society of Friends Peace Committee' en het 'Barrow-Cadbury Fund': brochures, verslag 'Friends International Conference (Birmingham 1941)', briefwisseling, knipsel en nota's bij het dagboek van Theophilus Waldheimer.  
1941; 1944-1945; 1950; 1953; 1966; 1975; s.d.  
1 omslag  
Het echtpaar Yoors-Peeters maakte kennis met de Quakers en hun initiatieven in Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog: in de buurt van het interneringskamp voor Belgische soldaten bij Amersfoort zetten zij het zogenaamde Elisabethdorp voor de families van de soldaten. Magda werkte er in de kinderkribbe.  
Zie dagboekfragmenten  
[zie ook] : BE/942855/844/245 Stukken betreffende de Engelse afdeling van de 'Women's International League for Peace and Freedom' (WILPF): uitnodigingen, verslagen, brochures (onder meer over stichtend lid Agatha Harrison) en enkele exemplaren van het tijdschrift 'Peace and Freedom', 1941-1962  
[zie ook] : BE/942855/844/228 Stukken betreffende de Internationale Vredesconferentie in India (oktober 1949 - januari 1950) met deelname van Peeters als IFOR-lid, 1948-1952  
[zie ook] : BE/942855/844/18 Losse autobiografische notities en dagboekfragmenten, in grote lijnen chronologisch geordend : concept en voorwoord, kindertijd met zijn ouders in Spanje, jeugd in Spanje, artistieke bohémien in Antwerpen en Parijs 1900-1913, soldaat in de Eerste Wereldoorlog en de nasleep ervan 1914-1919, huwelijk en kinderen jaren 1920-1930, Tweede Wereldoorlog en de vlucht naar Engeland jaren 1940, jaren 1950, jaren 1960, jaren 1970 en vooruitblik op de dood, 1906-1975  
[zie ook] : BE/942855/844/33 Ontmoeting, verloving en huwelijk in Nederland: postkaartje 1914, stukken betreffende verblijf van Peeters in Amersfoort, dagboekfragmenten van Yoors en van Peeters, aankondiging van hun huwelijk op 6 juli 1918, verjaardagskaart van Peeters voor Yoors november 1918, 1914-1919  
[zie ook] : BE/942855/844/178 Echtpaar Corder en Gwen Catchpool-Southal, quakers en pacifisten. Brieven, foto en biografie door O. Peetz, 'Allen Bruder Sein. Corder Catchpool (1883-1952), ein englischer Freund in deutscher Not. Stimmen der Freunde, 3), 1963 (uitg. Religiösen Gesellschaft der Freunde (Quäker) in Deutschland), 1944-1964
- 220.** Stukken betreffende de Vlaamse Oudstrijders (V.O.S.): brief, lezing van Magda Peeters op Congres V.V.O.S. 1939, brochure viering van 40 jaar V.O.S. Antwerpen, bundel met door Yoors geannoteerde knipsels uit het maandbladen 'De loopgraaf', 'De Vlaamsche Oud-Strijder' en 'V.O.S. Vlaamsch Antimilitaristisch Weekblad'.  
1922; 1931; 1934-1939; 1963; 1980; 1988; s.d.  
1 omslag  
[bevat] : BE/942855/844/226 Stukken betreffende de 'War Resisters' International' (WRI): brochures en omzendbrieven, briefwisseling en enkele exemplaren van het trimestrieel tijdschrift 'The War Resister' en later 'War Resistance' en de 'Service Civile International', 1944-1971
- 221.** Stukken betreffende de Ijzerbedevaart: uitnodiging, verslagboeken en programma's, geannoteerde artikels over de Ijzerbedevaart en de toespraken van Frans Daels voor het Algemeen Katholiek Vlaams Studentenverbond.  
1923; 1935; 1959; 1962; 1980.  
1 omslag
- 222.** Stukken betreffende het Herdenkingscomité van dienstweigeraar Berten Fermont (B.F.H.C): brieven, artikel van Peeters over Fermont in Deens tijdschrift, brochures en berichtenblad van de organisatie.  
1934; 1959-1961; 1963-1964; ; 1968; 1972; 1983; 1987; 1989-1990; s.d.  
1 omslag
- 223.** Lid beschermcomité herdenking Vincent Loyens.  
1989.  
2 brieven in omslag
- 224.** Katholieke vredesactie in België in de jaren 1930: uitnodiging ledenvergadering en geannoteerde artikels uit het berichtenblad 'Vredes-Aktie' van de Katholieke Jongeren Vredes-Aktie.  
1933; 1937-1939.  
1 omslag

- 225.** Stukken betreffende internationale, al dan niet christelijke vredesorganisaties, vooral de PAX-beweging ARCHE van Lanza del Vasto: brieven en uitnodigingen, geannoteerde knipsels, foto's. 1937-1938; 1943; 1946; 1951; 1956; 1958-1961; 1973; 1977; 1983; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/36 Hun levenshouding : op zoek naar een nieuwe christelijke spiritualiteit. Lidkaarten, brochures en tijdschriften van organisaties in binnen -en buitenland, knipsels over belangrijke voorgangers en hun standpunten zoals Paul Claudel, Jacques Maritain, Teilhard de Chardin, kardinaal Suenens, abbé Pierre, Kardinal Koenig, Fr. Metzger, Lanza del Vasto en Frans Wittemans, 1929-1986
- 226.** Stukken betreffende de 'War Resisters' International' (WRI): brochures en omzendbrieven, briefwisseling en enkele exemplaren van het trimestrieel tijdschrift 'The War Resister' en later 'War Resistance' en de 'Service Civile International'. 1944-1945; 1949-1952; 1956; 1958-1961; 1964-1967; 1969; 1971; s.d.  
1 omslag  
de familie Yoors heeft bij het uitbreken van de tweede wereldoorlog en hun vlucht naar Engeland blijkbaar ook beroep kunnen doen op de hulp van deze organisatie: in de brochures over hun werkzaamheden wordt het verhaal van Beatrix Yoors verteld  
[zie ook] : BE/942855/844/43 Stukken betreffende de vlucht van het gezin naar Engeland in mei 1940 en hun verblijf daar tijdens de oorlogsjaren, 1940-1947  
[zie ook] : BE/942855/844/175 Grace Beaton, schrijfster en activiste. Brieven en kaartjes, 1942-1976  
[is onderdeel van] : BE/942855/844/220 Stukken betreffende de Vlaamse Oudstrijders (V.O.S.): brief, lezing van Magda Peeters op Congres V.V.O.S. 1939, brochure viering van 40 jaar V.O.S. Antwerpen, bundel met door Yoors geannoteerde knipsels uit het maandbladen 'De loopgraaf', 'De Vlaamsche Oud-Strijder' en 'V.O.S. Vlaamsch Antimilitaristisch Weekblad', 1922-1988  
[is voortzetting van] : BE/942855/844/233 Protestacties tegen atoomwapens: briefwisseling, colloquia, brochures, al dan niet geannoteerde periodieken 'Vredesgazet' van VAKA (Vlaams Aktiekomitee tegen Atoomwapens) en 'Protest' van IOT (Internationale van Oorlogstegenstanders), 1950-1990
- 227.** Stukken betreffende de 'International Fellowship of Reconciliation' (IFOR), waarvan Peeters de secretaris voor België was: briefwisseling, programmabrochures en foto's van congressen en summerschools, enkele exemplaren van de verschillende tijdschriften van de organisatie (IFOR Newsletter, Reconciliation Quarterly, Fellowship en Christus Victor) en uitgaven van werk van hun leden zoals Muriel Lester en Lilian Stevenson. 1923; 1929; 1931-1933; 1935; 1938-1939; 1941-1943; 1946-1949; 1951-1955; 1957-1959; 1966; s.d.  
3 omslagen  
bevat o.m. de getuigenis van Magda Peeters 'Feeding an enemy', wat het begin van haar engagement in de vredesbeweging betekent, gepubliceerd in de I.F.O.R. Leaflet 5 en een artikel van Peeters over 'Der Kongress der Christlichen Internationale in Nyborg, 1923' gepubliceerd in 'Die Gemeinde'  
[zie ook] : BE/942855/844/26 Stukken in verband met en briefwisseling met (geadopteerde) neef E.A[ndré] De Bevere, Jacky of Nuncky genoemd, foto's, 1926-1985  
[zie ook] : BE/942855/844/151 Emile Boulan, professor Romaanse talen aan de universiteit van Groningen. Brieven, 1939-1947  
[zie ook] : BE/942855/844/181 Muriel en Doris Lester. Brieven en kaartjes, kort verhaal 'Victorian Nursery' van Doris, 1942-1967  
[zie ook] : BE/942855/844/185 Lilian Stevenson. Brieven, kaartjes en foto's, 1941-1963  
[zie ook] : BE/942855/844/192 Echtpaar Willi (socioloog, politicoloog, schrijver, journalist) en Regina Solzbacher en kinderen. Brieven, kaartjes en foto's, brochure en knipsel, 1959-1991  
[zie ook] : BE/942855/844/193 Robert (Bob) Steele, filmdocent aan de Boston University en filmjournalist. Brieven, 1950-1981

- 228.** Stukken betreffende de Internationale Vredesconferentie in India (oktober 1949 - januari 1950) met deelname van Peeters als IFOR-lid.  
1948-1952.  
11 omslagen  
omslag 1) briefwisseling, contacten, verblijf, foto's; 2) programma en verslagen conferentie; 3) documentatie bezochte sociaal-economische projecten; 4) briefwisseling met en documentatie over de projecten van de Quakers in India; 5) en 6) documentatie over cultureel-religieuze bewegingen o.m. Jainisme; 7) vrouwenbeweging in India; 8) ontmoeting met en documentatie over de P.E.N.-leden in India; 9) en 10) documentatie en enkele publicaties over Gandhi, aangeboden door de organisatoren van de conferentie en door Gandhi's volgeling Mirabehn; 11) notities van Magda Peeters over haar India-reis en de ideeën van Gandhi  
[zie ook] : BE/942855/844/265 Mahatma Gandhi. Publicaties van brieven en citaten van Gandhi en over zijn denkbeelden en leven onder meer door Roy Walker, Edmond Privat en Muriel Lester (gesignd door de auteur), 1943-1982  
[zie ook] : BE/942855/844/244 Contacten met de Young Women's Christian Association (YWCA) in binnen- en buitenland, 1923-1950  
[zie ook] : BE/942855/844/249 Voorbereidende teksten en verschillende versies van lezingen over haar Indiëreis, over de inzichten van Gandhi, over de rol van de vrouw in Indië, 1951  
[zie ook] : BE/942855/844/209 Stukken betreffende haar lidmaatschap van 'P.E.N. International, A World Association of Writers', 1936-1956  
[zie ook] : BE/942855/844/219 Stukken betreffende de Quakers, 'Society of Friends Peace Committee' en het 'Barrow-Cadbury Fund': brochures, verslag 'Friends International Conference (Birmingham 1941)', briefwisseling, knipsel en nota's bij het dagboek van Theophilus Waldheimer, 1941-1975
- 229.** Blijvende contacten naar aanleiding van de Vredesconferentie 1949-1950 en opvolging van concrete projecten in India, knipsels (vooral uit de krant India News).  
1952-1953; 1955; 1959; 1964; 1968; 1971; 1979-1981; 1985-1987; 1991; s.d.  
4 omslagen  
stukken in verband met het 'Poona District Leprosy Committee', priester Francis Barboza, projecten van Lea Provo in India
- 230.** Vredesbewegingen in België in de jaren 1950 en 1960: initiatieven en uitgaven.  
1952; 1959-1964; s.d.  
1 omslag  
o.m. van Pax Christi, van de Belgische Unie voor de Verdediging van de Vrede (BUVV) en 'Het Hart Open op de Wereld'
- 231.** Vredesbeweging in Japan in de jaren 1950 en 1960: briefwisseling en documentatie.  
1957-1963.  
1 omslag
- 232.** Documentatie in verband met de vredesbeweging in de Verenigde Staten in de jaren 1930 en de jaren 1950: geannoteerde exemplaren van de periodieken 'World Events' en 'Peace News'.  
1935-1936; 1938; 1958.  
1 omslag
- 233.** Protestacties tegen atoomwapens: briefwisseling, colloquia, brochures, al dan niet geannoteerde periodieken 'Vredesgazel' van VAKA (Vlaams Aktiekomitee tegen Atoomwapens) en 'Protest' van IOT (Internationale van Oorlogstegenstanders).  
1950; 1958; 1963; 1981-1990; s.d.  
2 omslagen  
[voortgezet als] : BE/942855/844/226 Stukken betreffende de 'War Resisters' International' (WRI): brochures en omzendbrieven, briefwisseling en enkele exemplaren van het trimestrieel tijdschrift 'The War Resister' en later 'War Resistance' en de 'Service Civile Internationale', 1944-1971

## 5.4 Wereldburgerschap

- 234.** Stukken betreffende Henri Demont en zijn organisatie 'Pour supprimer ce crime: la guerre': brief, verschillende uitgaven van het 'Plan Henri-Demont' en door de auteur gesignde publicaties.  
1921; 1934; 1936; 1938; 1946; 1948.  
1 omslag

- 235.** Stukken betreffende de Volkerenbond (League of Nations), de Verenigde Naties (United Nations) en UNESCO (United Nations Educational and Cultural Organisation): notities tijdens de zomercursus aan de Geneva School of International Studies, o.m. bij professor L.A. Zimmern en een gesigneerd exemplaar van diens publicatie 'Must the League fail?' (1932), brochures, pamfletten en knipsels.  
1932; 1936; 1938; 1946-1947; 1953; 1957; 1961; 1976; s.d.  
1 omslag
- 236.** Stukken betreffende de 'Federal Union Limited', de 'Crusade for World Government', de 'Worlds Union' (L'Union Mondiale pour la Paix et la Justice') en het overkoepelende WAWF 'World Association of World Federalists' (Mouvement Universel pour une Fédération Mondiale): brochures, programma's, brieven, knipsels, congres in Luxemburg 1948 en congres in Den Haag 1957.  
1941-1942; 1948; 1950; 1955; 1957-1958; 1976; s.d.  
1 omslag
- 237.** Stukken betreffende de 'Commonwealth of World Citizens' (stichter Hugh Schonfield) of de 'République des Citoyens du Monde' en de 'World Citizenship Movement': verslagen van de wetgevende en uitvoerende raad, brochures, briefwisseling met de Belgische secretaris Jeanne Gevaert, kaart lidmaatschap Peeters en enkele exemplaren van de periodiek 'Citoyens du monde' en initiatieven van het 'Register van Wereldburgers' (plaatselijk centrum van het 'International Registry of World Citizens').  
1936-1938; 1949; 1951; 1955-1959; 1962-1963; 1974-1975; 1978-1981; 1983-1984; 1986-1987; s.d.  
1 omslag  
bevat ook enkele stukken van 'Nofrontier News Service' (NNS) (1936-1938) van uitgever Alan Devere, die later deel zal uitmaken van CWC  
[zie ook] : BE/942855/844/26 Stukken in verband met en briefwisseling met (geadopteerde) neef E.A[ndré] De Bevere, Jacky of Nuncky genoemd, foto's, 1926-1985  
[zie ook] : BE/942855/844/250 Voorbereidende teksten en verschillende versies van lezingen over pacifisme en wereldburgerschap, s. d.
- 238.** Opleidingsprogramma's tot wereldburgerschap: stukken betreffende het 'International People's College' London (van het 'World Citizen Movement'), 'The Universal League' (Den Haag), 'Institut d'Etudes Mondialistes' (Beauvais), 'Centre de Rencontres Internationales de Granville L'Eventail' van J.M. Varambon-Vrinat (Rouan) en de 'Nederlandse organisatie voor Internationale Bijstand' (Den Haag).  
1949; 1982; s.d.  
1 omslag  
Peeters is lid van het stichtend comité van het 'International People's College', waarvan E.A. de Bevere een tijdlang bestuurder is en ere-secretaris  
[zie ook] : BE/942855/844/250 Voorbereidende teksten en verschillende versies van lezingen over pacifisme en wereldburgerschap, s. d.  
[zie ook] : BE/942855/844/26 Stukken in verband met en briefwisseling met (geadopteerde) neef E.A[ndré] De Bevere, Jacky of Nuncky genoemd, foto's, 1926-1985  
[zie ook] : BE/942855/844/149 J.M. Varambon, muziekpedagoog (Rouan). Brieven, 1948-1957

## 5.5 De Europese unie

- 239.** Geannoteerde knipsels uit Belgische en internationale kranten over de politieke en economische toestand in Europa na de Tweede Wereldoorlog en het Franse maandblad 'Cahiers du Monde' van februari 1946 met federalisme als thema.  
1946-1947; 1950-1961; s.d.  
1 omslag
- 240.** Stukken betreffende de Europese gedachte: publicatie Léon Jourdain (Europe, où vas-tu? Révélations du Juif Errant), de oprichting van het Europa-college in Brugge, brochure en knipsels.  
1949-1951; 1961; 1980-1984; 1989-1990; s.d.  
1 omslag

- 241.** Lidmaatschap van de Unie van Europese Federalisten (UEF): manifest, lidkaarten, uitnodigingen, notaboekje, speldje, zakelijke en ook persoonlijke brieven van het echtpaar Walter Kunnen en Diana Debray, respectievelijk algemeen voorzitter en secretaris-generaal van AEF (Action Européenne Fédéraliste), later BVSE (Beweging voor de Verenigde Staten van Europa), een aantal exemplaren van hun periodiek 'Federaal Europa één', twee eremedailles ter onderscheiding als Europees ere-senator 'Pro Pace et Unitate, e merito et honoris causa' van het AEF.  
1975; 1977-1986; 1990; 1993; s.d.  
1 omslag en drie voorwerpen
- 242.** Documentatiebundel over de Sovietunie en de verhouding tot Europa en de Verenigde Staten: binnen- en buitenlandse brochures, tijdschriften en vaak geannoteerde krantenknipsels.  
1927; 1931; 1942; 1949-1953; 1956; 1958-1959; s.d.  
1 omslag
- 243.** Documentatiebundel over Europa en haar houding tegenover de Afrikaanse landen: binnen- en buitenlandse brochures, tijdschriften en vaak geannoteerde krantenknipsels.  
1929; 1943; 1944; 1950; 1956-1962; 1966; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/251 Voorbereidend dossier voor een lezing over de rol van de vrouw in Tunesië, 1960

## 5.6 Vrouwenbeweging

- 244.** Contacten met de Young Women's Christian Association (YWCA) in binnen- en buitenland.  
1923; 1937; 1944; 1950.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/228 Stukken betreffende de Internationale Vredesconferentie in India (oktober 1949 - januari 1950) met deelname van Peeters als IFOR-lid, 1948-1952
- 245.** Stukken betreffende de Engelse afdeling van de 'Women's International League for Peace and Freedom' (WILPF): uitnodigingen, verslagen, brochures (onder meer over stichtend lid Agatha Harrison) en enkele exemplaren van het tijdschrift 'Peace and Freedom'.  
1941; 1947-1949; 1955; 1959-1962; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/219 Stukken betreffende de Quakers, 'Society of Friends Peace Committee' en het 'Barrow-Cadbury Fund': brochures, verslag 'Friends International Conference (Birmingham 1941)', briefwisseling, knipsel en nota's bij het dagboek van Theophilus Waldheimer, 1941-1975
- 246.** Stukken betreffende de Katholieke Vlaamse Hogeschool voor Vrouwen (KVHV en KVHU): uitnodigingen en contacten met leden en (ere-)directrice Maria Verstraeten.  
1948; 1954; 1959; 1971; 1988-1989; 1996.  
1 omslag
- 247.** Stukken betreffende de uitgave van tijdschriften voor, over en door vrouwen.  
1926; 1984; s.d.  
1 omslag
- 248.** Stukken betreffende de activiteiten van Damesvereniging Pulhof.  
1986.  
1 omslag

## 5.7 Lezingen

- 249.** Voorbereidende teksten en verschillende versies van lezingen over haar Indiëreis, over de inzichten van Gandhi, over de rol van de vrouw in Indië.  
1951; s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/228 Stukken betreffende de Internationale Vredesconferentie in India (oktober 1949 - januari 1950) met deelname van Peeters als IFOR-lid, 1948-1952

- 250.** Voorbereidende teksten en verschillende versies van lezingen over pacifisme en wereldburgerschap.  
s.d.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/237 Stukken betreffende de 'Commonwealth of World Citizens' (stichter Hugh Schonfield) of de 'République des Citoyens du Monde' en de 'World Citizenship Movement' : verslagen van de wetgevende en uitvoerende raad, brochures, briefwisseling met de Belgische secretaris Jeanne Gevaert, kaart lidmaatschap Peeters en enkele exemplaren van de periodiek 'Citoyens du monde' en initiatieven van het 'Register van Wereldburgers' (plaatselijk centrum van het 'International Registry of World Citizens'), 1949-1987  
[zie ook] : BE/942855/844/238 Opleidingsprogramma's tot wereldburgerschap: stukken betreffende het 'International People's College' London (van het 'World Citizen Movement'), 'The Universal League' (Den Haag), 'Institut d'Etudes Mondialistes' (Beauvais), 'Centre de Rencontres Internationales de Granville L'Eventail' van J.M. Varambon-Vrinat (Rouan) en de 'Nederlandse organisatie voor Internationale Bijstand' (Den Haag), 1949-1982
- 251.** Voorbereidend dossier voor een lezing over de rol van de vrouw in Tunesië.  
1960.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/47 Stukken betreffende hun reizen: reispassen en tickets; correspondentie aanvraag reisdocumenten; uitnodigingen; informatie en documentatie; fotonegatieven van Magda op Italiëreis en foto's van het echtpaar tijdens hun reis in Tunesië en Lybië (1960); niet verzonden postkaarten van tijdens hun verblijf in Tenerife 1970-1973, 1938-1974  
[zie ook] : BE/942855/844/243 Documentatiebundel over Europa en haar houding tegenover de Afrikaanse landen: binnen- en buitenlandse brochures, tijdschriften en vaak geannoteerde krantenknipsels, 1929-1966
- 252.** Lezingen in België: correspondentie, notitieschriftje 'Tour de Conférences en Belgique', uitnodigingen, affiches en recensies.  
1951-1955; 1962; s.d.  
2 affiches, zie references  
1 omslag  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCA22753 Affiche "Indië: Huidige cultuur en stromingen", lezing door Magda Yoors-Peeters voor de Leuvense Universiteit (Universitas), s. d.  
[behoort tot het archiefdossier van] : BE/942855/2257/KCA22754 Affiche "Les Indes et l'Ashram de Gandhi", lezing door Magda Yoors-Peeters in zaal Rio in Arlon, 1952
- 253.** Lezingen in het Verenigd Koninkrijk (U.K.): correspondentie, uitnodigingen en landkaart.  
1942-1946; 1949-1951; 1960; s.d.  
1 omslag  
tijdens de oorlogsjaren hield zij vooral lezingen over de hongersnood in bezet Europa  
[zie ook] : BE/942855/844/217 Stukken betreffende verschillende voedselhulpcampagnes voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog en de honger- en voedselproblematiek in het algemeen: zakagenda, briefwisseling met verschillende actiecommittees, folders en affiches van onder meer de vele lezingen die Magda gaf in opdracht van de Belgische regering in ballingschap, knipsels, brochure van het Franse Ascofam in de jaren 1960, 1928-1964
- 254.** Lezingen in Nederland aan verschillende Volkshogescholen: correspondentie en enkele nummers van hun tijdschrift.  
1948; 1952-1953; 1957.  
1 omslag

## 5.8 Over Magda Peeters

- 255.** Verzoeken om informatie over haar verschillende activiteiten en over de organisaties waarbij ze betrokken was: correspondentie.  
1980; 1982-1985; 1987.  
1 omslag  
[zie ook] : BE/942855/844/218 Contacten met Joodse organisaties onder meer 'The International Martin Buber Society and Institute'; erkentelijkheidsmedaille van de Joden van België; geannoteerde krantenknipsels voornamelijk uit de jaren 1930 over het toenemend antisemitisme en publicaties over het Joods-Palestijnse vraagstuk; briefwisseling met onderzoeker-historicus Lieven Saerens en kopie van diens artikel over het Katholiek Bureau voor Israël, 1926-1986
- 256.** Recensies over Magda Peeters in verschillende tijdschriften.  
1959; 1982-1984; 1988; 1989; 1991; s.d.  
1 omslag

## 6. Stukken waarvan het verband met het archief niet duidelijk is

- 511.** Brieven van militair Albert Bosmann aan Frau Doctor Hedwig Ehmman in Graz in afwachting van zijn proces voor de SS- of politierechtbank in Brussel.  
1943-1944; 1948.  
1 omslag
- 512.** Onderscheidingsmedaille 'Ehrenpreis der Stadt Essen' für treues un erfolgreiches Wirken an der Ruhr 1923-1924 voor de heer F. Van Gheel Gildemeester.  
1924.  
1 stuk  
[zie ook] : BE/942855/844/218 Contacten met Joodse organisaties onder meer 'The International Martin Buber Society and Institute'; erkentelijkheidsmedaille van de Joden van België; geannoteerde krantenknipsels voornamelijk uit de jaren 1930 over het toenemend antisemitisme en publicaties over het Joods-Palestijnse vraagstuk; briefwisseling met onderzoeker-historicus Lieven Saerens en kopie van diens artikel over het Katholiek Bureau voor Israël, 1926-1986
- 513.** Vier speldjes (o.m. KAJ en de Ierse Girl Guides) en twee medailles (waaronder een gemaakt van een oude Romeinse munt met de beeltenis van caesar Publius Septimius Geta).  
1904; s.d.  
4 speldjes en twee medailles
- 515.** Tekening in houtskool op karton van Paula Grandom met voorstelling van 'de profeet Elias in de woestijn' en portretfoto van de kunstenaar.  
1954.  
2 stukken in affichemap